

ВЛАДИМИР ШАЛИ



КОЧУЮЩИЙ

ЗВУК

СВОБОДЫ

ИЛИ

ОТКРОВЕНИЯ

ФРАНСУА

ВИЙОНА

ПЕРЕД КАЗНЬЮ—ВО ВРЕМЯ КАЗНИ

И ПОСЛЕ КАЗНИ

В РУАНЕ

Владимир Шали

КОЧУЮЩИЙ
ЗВУК СВОБОДЫ

"Издательский дом"  Stella

Санкт-Петербург
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)
Ш183

Ш 183 Шали В.С. Кочующий звук свободы. Философско-мифологическое поэтическое представление. Издательский дом «Стелла», 2023 – 236 с.

ISBN 978-5-6045412-7-2

Творчество Владимир Шали трудно обозначить одним словом. Нередко, анонсируя жанр произведения, издатели используют конструкцию «философско-мифологическое поэтическое представление». Именно так – потому, что в поэзии Шали присутствуют и мифологический контент, и иносказательность используемых сентенций, и необычайно точное философское осмысление текстов.

При этом Владимир один из тех поэтов, которые сознательно ставят перед собой задачу в переосмыслении традиционных стихотворных концепций и создании новых поэтических форм. Он, можно сказать, утверждает «свободу зрения» на поэтическую форму, придает ей гибкость и прозрачность, способной вместить в себя всю сложность и бесконечность жизни в её непрерывном круговращении.

*Евгений СИМОНЕНКО,
член Союза журналистов России*

ISBN 978-5-6045412-7-2

- © Шали В., текст 2023
- © Цибизова Л., макет обложек 2023
- © Цибизова Л., компьютерный набор 2023
- © Издательский дом «Стелла» 2023



Владимир ШАЛИ

Посвящается Светлане Лебедевой.

*Отдельная благодарность
Владимиру Ядыкину,
Ольге Булыгиной,
Николаю Воронову
за содействие в выпуске
этой книги.*

КОЧУЮЩИЙ ЗВУК СВОБОДЫ

ИЛИ ОТКРОВЕНИЯ ФРАНСУА ВИЙОНА –

– ПЕРЕД КАЗНЬЮ –

– ВО ВРЕМЯ КАЗНИ И ПОСЛЕ КАЗНИ

В РУАНЕ –



ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

- По Замыслу обратного Движения -
- Вновь Зеркало заходит в Отражение -

- Чтобы вернуться - чтобы вернуть -
- Всё то - что невозможно возродить -

- Так Зеркало разбитое пытается -
- Найти в Осколках всё - что в них скрывается -

- Но Образы давно минувших Лет -
- Кривясь - смеются Зеркалу в Ответ -

- И возвращают Замысел Вторжения -
- По Замыслу обратного Движения -



ЗЛАТАЯ ЦЕПЬ

Предсказание Франсуа Вийона

- На чёрном Камне красною Строкою –
- Горят Слова – и нету их верней –
- Мир – соблазнённый Цепью золотою –
- Задушен будет неизбежно в ней –

- В Природе Зла губительная Сила –
- Является нам в Образе Змеи –
- Златая Цепь вползла и задушила –
- Свободное Дыхание Земли –

- Не слышит Мир ни Бога – ни Пророка –
- Стучится в Небо сломанным Веслом –
- Совсем не понимая – как жестоко –
- Златая Цепь лежит на Мире том –



МОНОЛОГ ФРАНСУА ВИЙОНА

ПЕРЕД КАЗНЬЮ В РУАНЕ

- Я чувствую – как Кровью пахнет Плаха –
- Хочу спросить – А знаете ли вы –
- Как прорастают Волосы от Страх –
- В безумный Мозг казнённой Головы –

- Ведь даже я – безглавый – но спасённый –
- От Зависти могу ли знать о том –
- Какую Боль Мозг Головы казнённой –
- Почувствует во Времени ином –

- Такая Боль не может поместиться –
- В Аквариум живых кровавых Слёз –
- И будет длиться – длиться – длиться – длиться –
- Как вечная Тоска по Бегству Звёзд –

ПУСТЫНЯ-САД

- Пустыня-Сад – где стёрто Время Сном –
- В нём Жажда Ночи – Жажда Плача в нём –

- Пустыня-Сад – где Всё из Ничего –
- Тень впереди него – Тень позади него –

- Пустыня-Сад – где промелькнула бегло –
- Тень Белого – чернее Тени Негра –

- Пустыня-Сад – бескровный – но при том –
- Что ищет Ветер в Воздухе пустом –

- Пустыня-Сад – Пространство Зла и Холода –
- Но в нём живёт Мираж Цветов из Золота –

– Пустыня-Сад – В нём воскресает снова –
– Всё Мёртвое – словно Архив Живого –

САД ИЗ САМИХ СЕБЯ

– Сад из самих себя –
– Чудесен – но не вечен –
– Бессмертье возлюбя –
– Он в Замысле конечен –

– Жизнь из меня в тебя –
– Проникла – но напрасно –
– Сад из самих себя –
– Не создаёт Пространство –

– Мы из себя самих –
– Выращиваем Кроны –
– Но вот Беда – от них –
– Лишь остаются Корни –

– Земной Круговорот –
– Предвечен и огромен –
– Садовник – Садовод –
– Быть Богом не способен –



*ПО ЗАМЫСЛУ
ОБРАТНОГО ДВИЖЕНИЯ*

- Есть Вымыслы чужих Зеркал –
- В которых гибнет наша Правда –
- Есть Вымыслы – и в них не надо –
- Смотреть – как в Пропасть между Скал –

- Есть Вымыслы в Глазах чужих –
- В их Замыслы входить не стоит –
- Счастлив – кто смело Жизнь прожив –
- В самом себе свой Мир построит –

- Есть Вымыслы в чужих Глазах –
- Но это их Судьба и Время –
- Не заблудись в Глазах у Зверя –
- Не утони в его Слезах –

СОН БЕЗ СНОВИДЕНЬЯ

- Паруса из Воздуха и Солнца –
- Сон без Сновиденья – яркий Свет –
- Новое Пространство создаётся –
- Даже если в Мире Ветра нет –

- Значит – есть в Божественной Природе –
- Оберег от Наваждений злых –
- Если Сон предвечен и свободен –
- От безумных Вымыслов земных –

- Сон без Сновиденья чист и ясен –
- Каждый Грешник в этом Сне прощён –
- Сон – как Воздух в Мире – не напрасен –
- Если Воздух Солнцем освещён –

- Парус Солнца в Воздухе мгновенен –
- Словно Отражение его –

- Сон без Сновиденья откровенен –
- В том – что Сны не значат ничего –

НЕ СРАЗУ

- Не умирает быстро Разум –
- Пусть и пришла его Пора –
- И даже Кровь течёт не сразу –
- После Удара Топора –

- Не сразу Сказка станет Былью –
- На увядающем Лице –
- Красотки – и дорожной Пылью –
- Она окажется в Конце –

- Не сразу – в смертный Час не веря –
- Мы вдруг поверим – что умрём –
- Не сразу пожалеет Время –
- Избрав Преступника Царём –

- Не сразу мёртвое Сознание –
- Живую убивает Мысль –
- Не сразу Время Опоздания –
- Опережает Смерть и Жизнь –



ПОСЛЕ КАЗНИ В РУАНЕ

- Я в Зеркале не вижу ничего –
- Не назовёшь ни чёрным и ни белым –
- То Зеркало – где Белое – черно –
- А Чёрное покрыто белым Мелом –

- Мне снится Сон – что я ещё живой –
- И тленный Прах мой после смертной Кары –
- Благоухает скошенной Травой –
- И застывает в Мраморе Каррары –

- Цветы и Камни в Замысле одном –
- Ни умереть не могут – ни родиться –
- Не потому ли в Зеркале моём –
- Неотличима Жертва от Убийцы –
- (– Неразделимы Жертва и Убийца –)
- (– Не разобрать – кто Жертва – кто Убийца –)

ДОРОЖНАЯ ПЫЛЬ

- Тень Всадника заходит в Сад –
- Коня оставив у Ограды –
- Чтоб стать навечно Тенью Сада –
- Без Возвращения назад –

- Тщеславья гаснущий Огонь –
- Влечёт Героя к Возвращенью –
- Пока за ним крылатый Конь –
- В Сад не войдёт бескрылой Тенью –

- Но если даже мёртвый Взгляд –
- Вернёт себе живые Крылья –
- Жизнь – возвращённая назад –
- Окажется дорожной Пылью –

ПО ЗАМЫСЛУ
ОБРАТНОГО ДВИЖЕНИЯ (II)

- Не вечны Красота и Разум –
- Наш Мир – опавшая Листва –
- Мудрец Безумием наказан –
- Красотка в Старости мертва –

- Сад словно Свет потусторонний –
- В Погост предвечный превращён –
- Приходит Время – и Садовник –
- Становится Гробовщиком –

- Так откровенно и безмерно –
- В Могилу падают Плоды –
- Чтобы затем из них Деревья –
- Вернулись в мёртвые Сады –

- Распорядитель Жизнями – кто ты –
- Не Бог – не Чёрт – у них другие Цели –
- Кто ты – злой Рок – смотрящий с Высоты –
- Или живущий в каждом брэнном Теле –
- Распорядитель Жизнями – Туман –
- Неведомый – невидимый – коварный –
- Погонщик Смерти – чёрный Караван –
- В котором не раскрыт твой Образ тварный –

- Распорядитель Жизнями – ты кто –
- Слепой – Глухой – Убийца без Рассудка –
- Или тебе всегда известно то –
- Что скрыто в Тайне всякого Поступка –
- Распорядитель Жизнями – прости –
- Что я посмел так говорить с тобою –
- И Дату моей Казни пропусти –
- В жестокий Год – начертанный Судьбою –



ЗАЛОЖНИКИ КАНАТА

- Мы все – Заложники Каната –
- Направо – Жизнь – налево – Смерть –
- Ложь – Равновесие и Правда –
- Как между ними уцелеть –

- Канат не прочен – Время рвётся –
- Однако Истину спасёт –
- Судьба-Змея – когда прогнётся –
- Зато Циркач не упадёт –

- Мы все двузначны и двуличны –
- У чёрных и у белых Врат –
- И всё решает – как обычно –
- Под нами выгнутый Канат –

- Канат командует всецело –
- Всем и во всём – не нам решать –
- Качнётся вправо или влево –
- Проклятье или Благодать –

НЕ ВСПОМИНАЙ – НЕ МУЧАЙСЯ – НЕ КАЙСЯ

- Не трогай Память – не хватай Руками –
- Особенно – когда она в Крови –
- Не смейся над убитыми Врагами –
- Но и Друзьями Мёртвых не зови –
- Живи и никогда не признавайся –
- В своём Убийстве – даже если спишь –
- Не вспоминай – не мучайся – не кайся –
- Кого убил – того не воскресишь –

В МИРЕ ВОЗДУХА И СОЛНЦА

- И заплачешь – и заплатишь –
- Уходя в последний Путь –
- Но куда – Совсем не знаешь –
- Но когда – Когда-нибудь –
- И никто не обернётся –
- Уходящему вослед –
- В Мире Воздуха и Солнца –
- Для Казнённых Места нет –

- Не посмотрит на Вийона –
- Милосердые в Час Конца –
- Только Время благосклонно –
- Будет помнить Беглеца –

ПОВОДЫРЬ-ОБОРОТЕНЬ

- Кто Волка взял в Поводыри –
- Собакой станет до Зари –
- И выйдет из ночного Мрака –
- Уже как Человек-Собака –
- Волк совершил свой Оборот –
- В Собаке Человек живёт –
- Который Жизнь провёл без Толка –
- Пытаясь превратиться в Волка –

ПОСЛЕДНЕЕ МГНОВЕНИЕ

- Ещё Топор не опрокинут –
- И Голова способна лгать –
- О том – что этот Мир покинуть –
- Легко – чего ещё желать –

- Но вот Топор сверкнул и замер –
- И я в последний долгий Миг –
- Смотрю открытыми Глазами –
- На Мир и его тварный Лик –

- Смотрю и Время покидаю –
- В котором жил ещё вчера –
- Смотрю – Глаза не закрываю –
- В Момент Удара Топора –



МОЛИТВА

- Есть в Жизни Правило одно –
- Судьбе не кланяясь в Угоду –
- Сказать – Теперь мне всё равно –
- И обрести свою Свободу –

- Мне всё равно – когда и где –
- Мне всё равно – какие Черты –
- На предумышленном Суде –
- Приговорят Вийона к Смерти –

- Мне всё равно – какой Палач –
- Убьёт меня легко и просто –
- И Голова Вийона вскачь –
- Смеясь – помчится по Помосту –

- Пусть будут Ужас и Позор –
- Я об одном молиться смею –
- В тот Миг – когда сверкнёт Топор –
- Мне всё равно – сказать успею –

ТЕНЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ

- Когда ты не смог –
- С Палачом разойтись до Рассвета –
- Тогда только Бог –
- Если нету другого Ответа –

- Понятен Итог –
- Если Гибель и справа – и слева –
- Тогда только Бог –
- Тень твою принимает (различает) без Тела –

- Когда на Восток –
- Отправляется Тень Возвращения –
- Тогда только Бог –
- Этой Тени дарует Прощенье –



*ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ФРАНСУА ВИЙОНА*

- От Орлеана до Руана –
- В двойном Огне сгорала Жанна –
- И первый был – Огонь Любви –
- И был второй – Огонь в Крови –
- В тот Год под колокольный Звон –
- Родился Франсуа Вийон –

ПОЗОРНОЕ ВРЕМЯ

- Придя на Сборище – терпи Идиотизм –
- Тогда и Сборище полюбит Идиота –
- Терпеть Безумие – великий Артистизм –
- Пока с Безумия не снята Позолота –

- Терпи Ничтожное и будешь награждён –
- Терпи Позор и прикрывайся Смехом –
- Терпи Безбожное под Снегом и Дождём –
- И Время вздорное в тебя войдёт Успехом –

СЕРДЦЕ СОЛОВЬЯ

- Поёт в Лесу весеннем Соловей –
- Как будто в Мире не было Людей –

- Разносится вокруг весёлый Свист –
- Как будто в Жизни не было Убийств –

- Как будто в Жизни не было Вражды –
- Богатства – Лицемерья и Нужды –

- Как будто не стекала Кровь с Весла –
- Окрашивая Море Цветом Зла –

- Как будто на Тарелке Короля –
- Не трепыхалось Сердце Соловья –



МЕРТВЕЦ – ХИТРЕЦ

- Мертвец-Хитрец вновь убежал из Жизни –
- Его поймал и в Жизнь вернул Творец –
- Чтобы его в Могиле не изгрызли –
- И не сожрали Крысы под Конец –

- Мертвец-Хитрец – Но Хитрости немного –
- В безномом и безруком Подлеце –
- Темна его безглазая Дорога –
- Черна Печать Забвенья на Лице –

- Мертвец-Хитрец пытался Жизнь покинуть –
- Смывая Кровь с преступного Греха –
- Но невозможно Время опрокинуть –
- Даже из Тела вынув Потроха –

- Мертвец-Хитрец не принял Воскресенья –
- И навсегда пропал в предвечном Зле –
- Лишь потому – что не нашёл Спасенья –
- Ни в Небе синем – ни в сырой Земле –

БЕЗГРЕШНОЕ МОЛЧАНЬЕ

- Безгрешно ли Молчанье женской Плоты –
- Грешно ли Вожделение Мужчин –
- Предвечно ли Соитие в Природе –
- Подземной Бездны и земных Вершин –

- Таинственно – мгновенно – неизбежно –
- Сближение двух разных Душ –
- В Слияньи грубом – в Разрываньи нежном –
- Их усмирить создатель захотел –

- Насилие – ведомое Соблазном –
- Исчезло вдруг в Объятьях Красоты –
- Безгрешно всё в своём Грехе прекрасном –
- Греховно лишь Пространство Пустоты –

КАК ЖИТЬ

- Как жить без Подлости – без дьявольских Имён –
- Паучьей Жадности змеиною Рассудка –
- Без пошлой Почести позорных Похорон –
- Где славным Гением Народ зовёт Придурка –

- Как жить в Пространстве – где скользят Ужи –
- Между Когтей Истории мгновенной –
- Лишь для того – чтоб Время прошлой Лжи –
- Вдруг оказалось Памятью священной –

- Как жить без Ужаса – живя в крошечном Зле –
- Как быть беспечными и мудрыми – как Дети –
- Как жить без Вечности на временной Земле –
- Во Имя скорбного Бесчувствия на Свете –



*ЭПИТАФИЯ ДЛЯ ТЕХ –
– КОГО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ*

– Мне приходилось жить с Червями –
– И среди Змей холодных плыть –
– Их Рожи с мелкими Чертами –
– Я не могу никак забыть –

– И пусть они в дорожной Пыли –
– Давно пропали – Всё равно –
– Они здесь были – были – были –
– Как неизбежное Дерьмо –

– Давно нет рядом этой Черни –
– Давно покинул Землю Зверь –
– Давно в Червях исчезли Черви –
– Но вечен След червивых Змей –

ЖЕСТОКОЕ МИЛОСЕРДИЕ

– Заполнен Мир в своём Паденье жалком –
– Уродами на золотых Каталках –

– Безжалостною Мутью в их Глазах –
– Смертельным Лицемерием в Слезах –

– Заполнен Мир нелепым Состраданьем –
– К отвергнутым Природою Созданиям –

- Жестоким Милосердьем упоён –
- Несчастливым Муки продлевает он –

- И даже в Дни земного Сотрясения –
- Он назначает Цены их Спасения –

- Не видя Возмущения других –
- Мужчин и Женщин злых и молодых –



УРОДСТВА В МИРЕ НЕТ БЕЗ КРАСОТЫ

- Уродства в Мире нет без Красоты –
- И Красоты нет в Мире без Уродства –
- Уродливы завядшие Цветы –
- Так захотел Создатель Садоводства –

- Уродство проникает в Зеркала –
- Безжалостно – но следуя Природе –
- И Женщина – что в Зеркале была –
- Стремительно из Зеркала уходит –

НЕ ПОБЕДА – НЕ УДАЧА

- В этой Жизни главный тот –
- Кто Врагов переживёт –

- Не Победа – не Удача –
- То – что любит так Народ –
- А могильная Раздача –
- Дарит всем нам свой Черёд –

- Не Дворцы – не Развлечения –
- Не божественный Разврат –
- А предсмертные Мученья –
- Нас выстраивают в Ряд –

- Не Кумир – не Всадник даже –
- В этой Жизни тот Герой –
- Кто в Конце Дороги скажет –
- Я не первый – я второй –

ФРАГМЕНТЫ ПОЛУСТЁРТОЙ НАДПИСИ

- Глумится Глупость в Памяти моей –
- Давно истлел Пергамент Приговора –
- Совсем мертвы Свидетели Позора –
- Уже никто не помнит прошлых Дней –
- Забыты все – над кем Судьба глумилась –
- Забыт и тот – в ком Глупость появилась –
- Пропал Судья – читавший Приговор –
- Казнён Палач – но не убит Позор –

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

- Над своей Судьбою ворожить –
- Верить в Чудо – сметь или не сметь –
- Запретить нам может только Жизнь –
- Разрешить нам может только Смерть –

- На Вопрос предвечный есть Ответ –
- Так приходит к нам Благая Весть –
- На Границе Жизни Чуда нет –
- За Границей Смерти Чудо есть –

В ЧЁРНО-БЕЛОЙ ПОЛОСЕ

- В глубокой Тьме при ярком Свете –
- И в чёрно-белой Полосе –
- Нет ничего глупей на Свете –
- Чтобы тебя любили Все –

- Как ни живи – но в Жизни странной –
- Всё завершается в тебе –
- Не бесконечен Век тщеславный –
- Сколько ни кланяйся Судьбе –

ОТКРОВЕНИЕ ВИЙОНА

- Художники – Поэты – Крысы –
- Ночные Слуги Суеты –
- Воруют друг у друга Мысли –
- В Саду тщеславной Пустоты –

- Их Жизни жалки и мгновенны –
- Однообразны и кривы –
- По Существованию они подземны –
- По Виду – Пленники Молвы –

- Порой они визжат у Трона –
- Порой ползут из-за Кулис –
- Не встретишь Франсуа Вийона –
- В Толпе ночных амбарных Крыс –

МОНОЛОГ Ф. ВИЙОНА
ПОСЛЕ РАССТРЕЛА

– Я давно вошёл – поверьте –
– В Дом без Окон и Дверей –
– Пахнет Шерстью – пахнет Смертью –
– От Людей и от Зверей –

– И я знал – Чудес не будет –
– За Оградой Пустоты –
– Не запахнут Звери-Люди –
– После Смерти как Цветы –

– Но – ведя меня к Расстрелу –
– Мне поведал Часовой –
– В этой Жизни только Вера –
– Пахнет скошенной Травой –

*Я ЖИЛ СВОБОДНО
И УМРУ СВОБОДНО*

– Я жил свободно и умру свободно –
– На Свалке – в Замке или во Дворце –
– И если будет Господу угодно –
– Я прочитаю на его Лице –

– Я подарил тебе Свободу Зренья –
– Во Тьме земной – как Свет и Благодать –
– Чтоб ты сумел в Полёте и в Паденья –
– Свободно жить – свободно умирать –

УМЕРЕТЬ ЛЕГКО НА СВАЛКЕ

– Можно не ходить к Гадалке –
– Чтоб узнать в своём Конце –
– Умереть легко на Свалке –
– Тяжелее – во Дворце –

- И Разбойнику – и Князю –
- Кто бы ни был ты такой –
- Всем легко расстаться с Грязью –
- Чем с Кроватью золотой –



ВСТРЕЧА ДВУХ ПАЛАЧЕЙ

- Получишь всё – Я получу –
- Палач ответил Палачу –

- Стекает с Неба красный Дождь –
- Горит прощальная Свеча –
- Вот так по Жизни и пройдёшь –
- От Палача до Палача –

- Мы все Рабы кровавых Дел –
- Своих преступных Неудач –
- Счастливый Ангел пролетел –
- И Палача казнил Палач –

- Мир не узнает ничего –
- Когда и кто казнил кого –

Я УШЁЛ И НЕ ПРИДУ ОПЯТЬ

- Лучше сгореть в Объятиях Огня –
- Чем сесть живым на мёртвого Коня –

- Лучше остаться в Мире одному –
- Чем с Нелюбимой жить в одном Дому –

- Подобной Жизни следует сказать –
- Что я ушёл и не приду опять –

ВРАГ ЖИВ – ПОКА ОН НЕ УБЬЁТ МЕНЯ

- Бессмертен Враг – пока он не убит –
- Убью его – но – кажется – он спит –
- Проеду Колесницей по нему –
- Но он подняться может – по всему –
- Чтоб снова сесть на мёртвого Коня –
- Враг жив – пока он не убьёт меня –

ПАЯЦ ОПАСЕН НА ВЕРШИНЕ

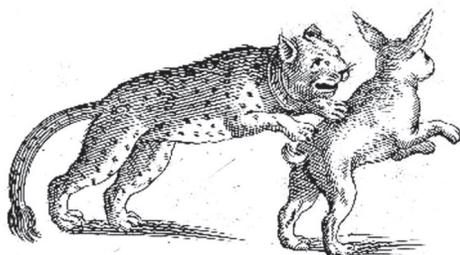
- Паяц опасен на Вершине –
- Им покорённой Высоты –
- Нам снизу кажется Фальшивый –
- Венцом нездешней Красоты –

- Нас восхищает Узнаваньем –
- Кумир с поношенным Лицом –
- Как то подземное Дыханье –
- Давно истлевших Мертвецов –

- Земная – странная Природа –
- Каков Герой – таков Народ –
- Мы будем прославлять Урода –
- Нас будет презирать Урод –

ДВЕ РУКИ И ДВА КРЫЛА

- Две Руки и два Крыла –
- Указуют Путь волшебный –
- Вера в Ангела светла –
- В Темноте несовершенной –
- Пусть живые Мертвяки –
- Нас пугают чёрной Бездной –
- Два Крыла и две Руки –
- Возвратят нам Свет небесный –



ГЛАЗАМИ ЗВЕРЯ

- Я был для Жизни Пустотой –
- Всегда – во всём – везде – повсюду –
- Я восхищался Высотой –
- Но знал – что в ней летать не буду –

- Но вот однажды на Людей –
- Я посмотрел Глазами Зверя –
- Чтоб стать безумней и смелей –
- И мне тогда открылось Время –

- Мой Мир – закрытый Водоём –
- Мой Мир – Свобода без Порыва –
- И я во Времени своём –
- Блаженно плаваю – как Рыба –

НЕ МОЛИСЬ – НЕ СПРАШИВАЙ – НЕ СМЕЙ

- Не молись – не спрашивай – не смей –
- Когти притупи – безумный Змей –
- Чтобы Ночью в самый чёрный Час –
- Не лишит себя несчастных Глаз –
- Чтоб ты знал – что Вечность возлюбя –
- Истина покинула тебя –



ПЕРВОЗДАННЫЙ СВЕТ

- Благодарю своих Богов –
- Что пережил своих Врагов –
- На День – на Час – на два Мгновенья –
- В Мгновенье первом смог принять –
- Смерть Недруга – как Благодать –
- А во втором – как Откровенье –

- О том – что первозданный Свет –
- Давно разбился на Осколки –
- Собак чистопородных нет –
- Чистопородны только Волки –

МИР – ИЗБРАННЫЙ САМИМ СОБОЙ

- Мир – избранный самим собой –
- Прекрасен – но не бесконечен –
- Рождён – но недочеловечен –
- Как Храм – разрушенный Толпой –

- Мир – как и весь его Народ –
- Порочен – ловок и настойчив –
- Из всех божественных Пророчеств –
- Он ничего не признаёт –

- Мир названный – но кем – когда –
- Где Свет единого Начала –
- Как Слово первое звучало –
- Как первая звалась Вода –

- В чём Истина – где тот Причал –
- Нам уготованный Судьбою –
- Кто первый Избранным назвал –
- Мир – названный самим собою –

БЕЗУМЬЕ

- Бог самого себя – я пред тобой –
- Прости за Страх – прости за Боль –

- Прости за злую Круговерть –
- Прости за Жизнь – прости за Смерть –

- Прости за мёртвого Коня –
- Что он не вынес из Огня –
- Давно убитого меня –

- Прости – что я Коня не спас –
- В тот первый и последний Час –
- Когда Судьба убила нас –

- Безумью некуда расти –
- Прости – а лучше – пропусти –

ВТОРОЕ – Я –

- Помню свой Профиль стёртый –
- В Башне сторожевой –
- Был я тогда не мёртвый –
- Был я тогда живой –
- Словно Судьба хотела –
- Смерч превратить в Прибой –
- Стрелы – пронзая Тело –
- Не причиняли Боль –
- Время покрылось Пеплом –
- И не вошла Заря –
- Но я увидел первым –
- В Башне второе – Я –

НЕВАЖНО – БЫЛ ИЛИ НЕ БЫЛ

- В Руане был убит Вийон –
- Или спасён от Нападенья –
- Зачем выдумывает Сон –
- Столь откровенные Виденья –
- Неважно – был или не был –
- Его Судьба без Узнаванья –
- Но Всё в нём – Вымысел и Быль –
- Предвосхищенье и Признание –

ТАЙНА ТЕКСТА

- Текст сочиняет сам себя –
- Забыв того – кто Автор Текста –
- Для Текста он – пустое Место –
- Как лишний Груз для Корабля –

- Свободный Текст – как Ураган –
- Не знает Равенства и Братства –
- Он сбрасывает в Океан –
- Творца – Создателя Пространства –

ВСЁ ВО ВСЁМ

- Крик серебряной Стрекозы –
- В Глубине – в Тесноте Янтаря –
- Повторился в Раскатах Грозы –
- И я понял – Гроза – это я –

- Я не ведал – что я – это Всё –
- Мне про то рассказала Гроза –
- И теперь я – в Розе – в Янтаре – в Стрекозе –
- В том Пространстве – где видят Глаза –

НЕ ДЛЯ ЭТОГО

- Научи Безразличию – Господи –
- В этом чёрном – дремучем Лесу –
- Где Безвинных бичуют на Площади –
- Где Насильники топчут Красу –

- Научи Безразличию к Подлости –
- Научи Безразличию к Лжи –
- На Краю человеческой Пропasti –
- От Паденья меня удержи –

- Научи Безразличию к Пению -
- Сладкозвучных - но мёртвых Сирен -
- Научи ледяному Терпению -
- В Мире Зла неизбежных Измен -

- И ответил мне Дух - Не для этого -
- Я пришёл и сумел разделить -
- Краски Тёмного с Красками Светлого -
- Но не с тем - чтобы Краски убить -

*ОТ ПЛАЧА ДО СМЕХА -
- ОТ СМЕХА ДО ПЛАЧА*

- Как много Деревьев негодных в Лесу -
- Как много Кустов ядовитых и жгучих -
- Рождённых Огнём в роковую Грозу -
- Тут как ни кричи - всё равно не спасу -
- Идущих по Лесу и Гибели ждущих -

- Тут как ни кричи - но опять и опять -
- За призрачным Эхом гоняется Эхо -
- И вновь продолжает себя повторять -
- От Смеха до Плача - от Плача до Смеха -

- Тут как ни кричи - всё равно решено -
- Задуман наш Мир только так - не иначе -
- Чтоб было Ответом лишь Эхо одно -
- От Плача до Смеха - от Смеха до Плача -

ОНИ - МОИ БРАТЯ - Я ТАК ЖЕ ГРЕШУ

- Как много я видел Собак окаянных -
- Способных вцепиться в Сознание моё -
- Немало завистливых Глаз деревянных -
- Пронзило Вийона стальное Копьё -

- Я в честном Бою не сломаюсь – не сгину –
- Но тем и опасны ночные Враги –
- Чуть-чуть отвернёшься – вонзаются в Спину –
- Влиятельных Псов золотые Клыки –

- Забудешь про них – а они уже возле –
- Они – мои Братья – Я так же грешу –
- Они были ДО и они будут ПОСЛЕ –
- Пока я дышу и пока их душу –

РИСУНОК СНА

- Шум Моря – где отсутствует Прибой –
- Когда-нибудь мы встретимся с тобой –

- Без Берега – без Ветра – без Прибоя –
- В кипящем Сне невидимого Моря –

- Сон Моря нелюдим – и в этом Суть –
- Дыханье Волн во всём – но беспредметно –
- Но всё же можно Парус повернуть –
- Рисунка Сна – Надежда многоцветна –

ТРИ СТАИ

- Что волчья Стая –
- Что собачья Стая –
- Что человеческая Стая – Суть одна –
- Как ни вникай – Историю лися –
- Разгадка Триединства не видна –

- Три Зверя – три Героя древней Драки –
- Враждебны – но по-разному равны –
- Всё в Человеке – в Волке и Собаке –
- Заполнено Присутствием Войны –

ТАЙНА

- По всей Земле наперекор Врагам –
- Привратники стоят у Входа в Храм –

- Порокам Зла и Смерти вопреки –
- Двух Стражей ударяют Молотки –

- Чтоб только Братья знать могли о чём –
- Раскрыта Тайна огненным Мечом –

- Чтоб Дародатель с Кружкой Вдовы –
- Принёс на Круг Название Воды –

- Чтоб Клятву Встречи выпив – как Вино –
- Цепь братская вошла Звеном в Звено –

МИНУЯ ВОЛНЫ ЗЛОГО ПОСТОЯНСТВА

- Пока я жив – Присутствие Живого –
- Я не хожу повсюду и во всём –
- Пока я жив – я проникаю снова –
- В земную Тайну – словно в Водоём –

- Минуя Волны злого Постоянства –
- В Чередованье Счастья и Беды –
- Чтоб там на Дне прозрачного Пространства –
- Суметь найти Название Воды –

ПРЕСТУПНЫЕ СЛЕДЫ

- Отражены преступные Следы –
- В Сказаниях и Росписях на Стенах –
- В Комедиях и в откровенных Сценах –
- Как Знаки Срамоты и Суеты –

- Ни будь Вина –
- Ни будь продажных Жриц –
- Ни будь Воров – Разбойников и Пьяниц –
- Ни будь Царей и царственных Убийц –
- О чём бы рассказала Миру Память –

*ШУМ МОРЯ –
- ГДЕ ОТСУТСТВУЕТ ПРИБОЙ*

- Приехали – приплыли – прилетели –
- Три Ангела – три Демона за мной –
- Три Истины – три Ереси – три Цели –
- Шум Моря – где отсутствует Прибой –

- Не ведал я – что мне войти придётся –
- В другую Жизнь с обратной Стороны –
- В День беспросветный – где не видно Солнца –
- В мучительную Ночь – где нет Луны –

НОЧЬ НАРИСОВАННЫХ

- Мне не понять – где Живые – где Мёртвые –
- Ночь Нарисованных Красками стёртыми –

- Ночь Нарисованных – чёрный Туман –
- В каждом Рисунке – целебный Изъян –

- Ночь Нарисованных красными Нитями –
- Надпись – спасённая тем – что невидима –

- Неразличённость для будущих Дней –
- Первым стирается то – что видней –

ОТ ПОПУГАЯ К ПОПУГАЮ

- Легенды глупые слагая –
- В опустошённые Слова –
- От Попугая к Попугаю –
- Летит тщеславная Молва –

- Во Имя мёртвого Успеха –
- Тех – кто Безумие творит –
- Вдруг превращает птичье Эхо –
- В нелепый Мрамор и Гранит –

- Так Время – Камню дав Названье –
- Затем Названье отобрав –
- Решает – чтоб на Изваянье –
- Небесный Голубь сел – насрав –

УМРЁТ ЗЕМЛЯ – – НО ВРЕМЯ ПОВТОРИТСЯ

- Наскальный Дождь – Итог Земли дремучей –
- Начало или Завершенье Всех –
- Мы все грешны – но первый Грешник – Случай –
- В трёх Именах – Тщеславье – Власть – Успех –

- Умрёт Земля – но Время повторится –
- По Замыслу небесного Вождя –
- Ведь не случайно точит Нож Убийца –
- Придя к Стене наскального Дождя –



МЫ ПАДАЕМ БЕЗ ПОКАЯНЬЯ

- На Исповеди откровенной -
- Мы словно на Краю Вселенной -

- Забыв про Жизнь -
- Забыв про Смерть -
- Стремимся Страх преодолеть -

- Лжецы - Предатели - Убийцы -
- Легко ли нам на Склоне Дней -
- Перелетать через Границы -
- Запретной Памяти своей -

- Нет - в тяжкие Воспоминанья -
- Мы возвращаться не хотим -
- И падаем без Покаянья -
- Но всё ж летим - летим - летим -

ОДНА ОГРОМНАЯ ЗМЕЯ

- Что там за каменной Стеной –
- В Пустыне Жизни золотой –
- Спросил у черной Кобры я –
- И мне ответила Змея –

- Всё то – что за твоей Спиной –
- В Пустыне Жизни городской –
- Всё потому – что вся Земля –
- Одна огромная Земля –

ДВА ОТВЕТА

- Кто выиграл в Жизни – проиграет в Смерти –
- Кто трудно жил – легко умрёт – поверьте –
- Не жаль ему ни выдуманных Снов –
- Ни Замыслов – построенных из Слов –

- Иное Дело – умирать богатым –
- Отягощённым Серебром и Златом –
- Легко ли оказаться под Землёй –
- Излишествам – ограбленным Судьбой –

- Однако – два Значенья есть у Мысли –
- Кто выиграл в Смерти – тот не выиграл в Жизни –

ТЩЕСЛАВЬЕ УМИРАЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ

- Когда Судью на Казнь приводят Черти –
- То в Городе – наперекор всему –
- Тщеславье умирает после Смерти –
- Согласно безголовому Уму –

- Преступному Судье Казнь – не Преграда –
- Под Топором лишившись Головы –
- Он – даже находясь в Преддверье Ада –
- Всё ж остаётся Узником Молвы –

*ДВА НАЧАЛА
В ТРЕТЬЕМ ВОЗНИКНОВЕНИИ*

- В двух Измереньях кто-то Третий –
- Незримо ходит в Пустоте –
- Мысль воскрешая на Рассвете –
- И в Темноте – и в Тесноте –

- От беспробудного Недуга –
- Спасает Жизнь наверняка –
- Как Свет невидимого Друга –
- Как Звук открытого Врага –

НОЧЬ НАВСЕГДА

- Кто Солнце пытался –
- Поймать из Пруда –
- Сам в Сети попался –
- Как Ночь – навсегда –

- В Погоне за Светом –
- Чтоб Тьму превозмочь –
- Скатился при этом –
- В Предвечную Ночь –

- Над ним безответно –
- Застыла Вода –
- Под ним беспросветная –
- Ночь навсегда –

МЕЧТА ПРЕДПОСЛЕДНЕГО ГАДА

- Умирают последние Суки –
- Но не все получили свой Крест –
- Вижу – слышу их Знаки и Звуки –
- Ещё жив их надменный Оркестр –

- Вместо всякой небесной Награды –
- Я у Бога хочу попросить –
- Если живы последние Гады –
- Хорошо бы их всех пережить –

- Я не худший – не лучший – не лишний –
- За великое Счастье сочту –
- Коль услышит на Небе Всевышний –
- Предпоследнего Гада Мечту –

Я – БЕГЛЫЙ СЫН ИЗ ПЛЕМЕНИ ЦЫГАН

- Страшна мне Правда о себе самом –
- Во мне живёт предвечная Отравка –
- Таких – как я – и пагубная Слава –
- Тех – на кого падёт небесный Гром –

- Я – беглый Сын из Племени Цыган –
- Я – белый Волк – что вышел из Тумана –
- В другой Туман дремучего Дурмана –
- Кто б ни был я – в меня проник Обман –
- Как долго я противился Природе –
- Ночного Зла и был во всём один –
- Страшна мне Правда о моей Свободе –
- Но я от Правды той не отделим –



*ЧТО МОЖЕТ НА СВЕТЕ
БЫТЬ ХУЖЕ ЛЮДЕЙ*

- Когда перед Казнью вдруг спросит Злодей –
- Что может на Свете быть хуже Людей –

- На это с Усмешкой ответит Судья –
- Всех хуже на Свете – Палач – ты и я –

- Пойми – если Люди – Убийцы Людей –
- Что может быть хуже подобных Блядей –

Я ПОЙДУ ЗА ПАЛАЧОМ

- Лучший Друг мой – Тень моя –
- Лучший Друг у Тени – я –

- Целый День Походкой Ленью –
- Ходит Тень –
- Вот и я хожу за Тенью –
- Целый День –

- Тень моя – оставь меня –
- Мне тебя – родная – жалко –
- Скоро будет очень жарко –
- На Костре в Средине Дня –

- Пламя красное нагрянет –
- Может – ты и не умрёшь –
- Но когда меня не станет –
- То за кем же ты пойдёшь –

- Тень сказала – Нашим Судьбам –
- Злое Пламя нипочём –
- А когда тебя не будет –
- Я пойду за Палачом –

КОГДА МЕНЯ КОСНЁТСЯ НОЖ

- Тень моя – пока ты не умрёшь –
- Истина не превратится в Ложь –

- Толпы Ада не ворвутся в Рай –
- Тень моя – я – жалкий Попугай –

- Но когда меня коснётся Нож –
- Тень моя – меня запомни всё ж –

ОДНИ И ТЕ ЖЕ ДЬВОЛЬСКИЕ РУКИ

- Тоску и Муки дарят Черти-Суки –
- Не раскрывая своих птичьих Лиц –
- Одни и те же дьявольские Руки –
- Ведут Убийц – затем – Самоубийц –

- Чтоб Человек в безжалостных Удушьях –
- Не чувствуя – не веря – не любя –
- Сначала убивал чужие Души –
- Ну а затем и самого себя –

ПОСЛЕДНИЙ ВЗГЛЯД

- В Осколках Зеркала разбитого –
- В Глазах холодного Стекла –
- В Приметах Времени убитого –
- Живая Кровь проистекла –

- Но – чтобы Время не померкло –
- Чтоб Ночь не ослепила нас –
- Неистребим в разбитом Зеркале –
- Последний Взгляд свободных Глаз –

ДВИЖЕНЬЕ БЕЗ ДВИЖЕНИЯ

- Перед Битвой в долгом Нетерпении –
- Конь замер в Муках без Движения –

- В своём Бездействии скорбя –
- Он бьёт Копытами себя –

- Так и Солдат в пустой Борьбе –
- Ведёт Войну в самом себе –



НОЧЬ ЗАКОЛДОВАННЫХ СОБАК

- Ночь заколдованных Собак –
- Нельзя понять – кто Друг – кто Враг –
- Кто ты – Собака или Волк –
- Какой в тебя был втолкан Толк –

- Кто ты – Убийца или так –
- Простой Герой собачьих Драк –
- Волк не способен Шкуры драть –
- Волк должен быстро убивать –

- Ему Охотник в Новый Год –
- Как Псу – Еду не принесёт –

Я ОТВЕЧАЮ – НЕТ – НЕ ТАК

– Мне Дьявол говорит – Не так ли –
– Я отвечаю – Нет – не так –
– Мне не страшны твои Спектакли –
– Из заколдованных Собак –

– Я различу в Толпе бродячей –
– Воров – Актёров и Людей –
– Пусть даже Головы собачьи –
– Успел приделать к ним Злодей –

– Но я не буду слушать долго –
– Собачий Лай – собачью Речь –
– И выпущу из Клетки Волка –
– Чтоб глупых Псов предостеречь –

НАЕДИНЕ СО СМЕРТЬЮ БЕСТЕЛЕСНОЙ

– Нет ничего бессмысленней на Свете –
– Чем Отраженье на пустом Лице –
– Недолговечна Бестелесность Смерти –
– Перед телесной Гибелью в Конце –

– Вот почему – как Странник бесполезный –
– Я потерял и Зрение – и Слух –
– Наедине со Смертью бестелесной –
– Той – что вначале убивает Дух –

В ГЛУБИНЕ ДВОРА

– Собака в Глубине Двора –
– Сегодня снится мне вчера –

– Вчера мне снилась – как сегодня –
– Она не Мать мне – не Сестра –
– Не Друг – не Западня – не Сводня –

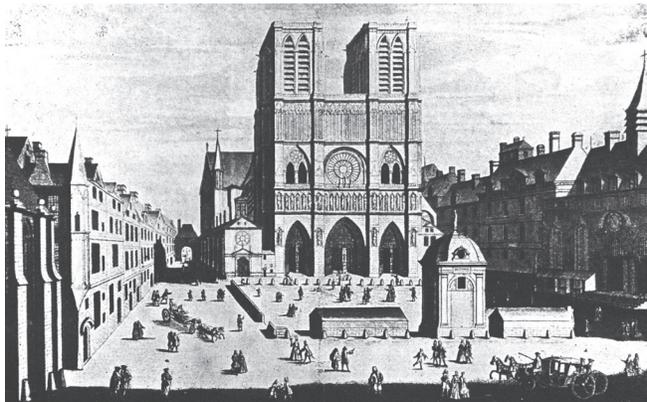
- Она – никто – не Плач – не Смех –
- Не Пораженьё – не Успех –

- Но долго снится мне – однако –
- Давно забытая для всех –
- Та одинокая Собака –

- Быть может – в жалкой Суете –
- Я с этим Псом на Свет явился –
- Не потому ли в Темноте –
- Мне бесконечно снятся те –
- Собаки – чтоб я им приснился –

ВЫСОКИЙ ВОЗДУХ

- Есть низкий Воздух –
- Есть высокий Воздух –
- Есть Крик земной –
- И есть небесный Возглас –
- Есть два Пространства –
- Запад и Восток –
- В каком Пространстве –
- Воздух ниже – выше –
- Не надо знать из-за глухих Границ –
- Но Звездочёт – забравшийся на Крышу –
- Найдёт Ответ у перелётных Птиц –



ОТ ПОДНОЖЬЯ НА ВЕРШИНУ

- Как много бродит на Земле убитых –
- Бессмертных и в Могилу не зарытых –

- Но в ком из них скрывается Вийон –
- О том расскажет колокольный Звон –

- Как Дух Поэта от Подножья Храма –
- Поднялся на Вершину Нотр-Дама –

КАК ДАЛЕКО

- Как далеко – Руки не протянуть –
- Но как-нибудь или когда-нибудь –

- До Океана добежит Река –
- До Истины дотянется Рука –

- Как далеко – ещё не различить –
- Где Время скажет – Быть или не быть –

- Как далеко – Но жив предвечный Взгляд –
- Звезды убитой много Лет назад –

ВЕЧНОЕ МГНОВЕНИЕ

- Путь Отстранения и Проникновения –
- Закон Вселенский и Закон Земной –
- Тьма бесконечная и Свет Свободы Зрения –
- Пустыня Равенства и Зёрна под Землёй –

- Строење странное невидимого Здания –
- На Месте обречённого Дворца –
- Мгновенье вечное жестокого Незнания –
- Начала Жизни и её Конца –

УЖЕ ШУМЯТ МОРЯ ИЗ КРОВИ

- Высокий Воздух для Злодеев всех Времён –
- Был Другом – Братом и спасал их он –

- Не различая – что в их каждом Слове –
- Уже шумят Моря грядущей Крови –

- Высокий Воздух поднимал их вверх –
- Чтоб после Камни падали на всех –

- И в наши Дни преступный Царь-Убийца –
- Подняться в Небо над Землёй стремится –

ТАК ЗЕРКАЛО ЗАХОДИТ В ОТРАЖЕНЬЕ

- По Замыслу обратного Движенья –
- Вновь Зеркало заходит в Отраженье –
- Но не себя увидит там оно –
- А то – что было в нём отражено –

- Вот так и я – Свободу обнаружив –
- В самом себе – как в собственной Тюремь –
- Вдруг повернул Глаза Зрачками в Душу –
- Но ничего не различил во Тьме –

ПОЛЁТ ПЧЕЛЫ

- Когда не вправо и не влево –
- Своё Тщеславье возлюбя –
- Пчела летит внутри себя –
- Через себя – до Беспредела –

- Вот так же влево или вправо –
- Судьбу не может развернуть –
- Ни Власть – ни Золото – ни Слава –
- Когда Стрела влетает в Грудь –



ВИЙОН ПЕРЕД ВЕЛИКИМ СУДОМ

- Враг мёртвый даже более опасен –
- Внезапен – как Удар из вечной Тьмы –
- Непримирам – жесток и не согласен –
- С тем – что мы любим – чем гордимся мы –

- И я скажу Великому Собранию –
- Что вновь и вновь готов убить его –
- За то – что он мой Мир заполнил Бранью –
- Зловонного Дыханья своего –

Я ПОНИМАЮ

- Я понимаю – понимаю – понимаю –
- Но Понимание не принимаю –

- Я понимаю – что я вниз лечу –
- Я понимаю – но я жить хочу –

- Я понимаю – Кровью пахнет Плаха –
- Уже пришёл Палач в Оркестр Страха –

- Как Музыкант жму Руку Палачу –
- Но понимаю – что не прозвучу –

- И Палачу-Маэстро –
- Пусть Смерть моя нелепа и безвестна –
- Для Музыки моей найдётся Место –

- И даже после Стука Топора –
- Судьбы моей продолжится Игра –

НЕТ – Я – НЕ ВОР – НЕ КРОВОПИЙЦА

- Я – не левый – я – не правый –
- Я – не этот – я – не тот –
- Кто для Золота и Славы –
- Песни жалкие поёт –

- Я – не Вор – не Кровопийца –
- Но и мне пора понять –
- Как позорно петь Убийцам –
- Лучше просто воровать –

ЗАПАДНЯ И СВОДНЯ

- Сегодня снилось мне вчера –
- Вчера мне снилось – что сегодня –
- Вчера – через себя Пчела –
- Перелетела – став свободной –

- Пчела казалась мне живой –
- Вчера – но умерла сегодня –
- С тех Пор два Времени за мной –
- Идут – как Западня и Сводня –



ПОЛЁТ НА СВАЛКУ ВОРОНЬЯ

- Кто где родился – то тому обречь –
- Придётся Мир такой – какой он есть –

- Пусть даже по Примеру диких Птиц –
- Он вырвется из замкнутых Границ –

- Насилья – Безразличья и Вранья –
- Но прилетит на Свалку Воронья –

- И только там – быть может – он поймёт –
- Как бесполезен был его Полёт –

БЕЗ ДВИЖЕНИЯ И ПРИБОЯ

- Пред мёртвым Морем каменный Пловец –
- Не знает – где Начало – где Конец –

- В своём Начале и в Начале Моря –
- Не видя ни Движения – ни Прибоя –

- Вот так и я – уже в который раз –
- Ищу Ответ – но понимаю вскоре –
- Бог завершил не начатый Рассказ –
- О каменном Пловце и мёртвом Море –

НОЧЬ НАРИСОВАННЫХ (II)

- Ночь заколдованных Собак –
- Ночь нарисованных –
- Цветов в ограбленных Садах –
- В Оградах сломанных –

- Ночь нарисована – Но кем –
- Ночь заколдована –
- Почти невидима совсем –
- Во Мрак закована –

- Ночь нарисована давно –
- Или недавно – всё равно –

- В День Воскресения прощёного –
- Возникнет Свет – где всё темно –
- Где даже Жизнь чернее чёрного –

ПЛЕННИКИ ПОВЕРХНОСТИ

- Не верят Пленники Поверхности –
- В целебный Холод Глубины –
- Где в откровенной Неизвестности –
- Они в Известность влюблены –

- Но знают – близится Затмение –
- При Встрече с сумрачной Толпой –
- Где Свет небесного Мгновения –
- Закончится Предвечной Тьмой –

В ГЛАЗАХ У ЗВЕРЯ

- Пожар сжигает всё дотла –
- Оставив Пепел только –
- Но ярким Пламенем светла –
- Горящая Постройка –

- Не отвести безумных Глаз –
- Сгореть до Основанья –
- Всё-всё – и Праздник – и Покой –
- И Грех – и Покаянье –

- Всё исчезает за Стеной –
- Сгорающего Зданья –
- Пожар сжигает Всё и Всех –
- Огонь – такое Время –
- В котором сразу Плач и Смех –
- Горят в Глазах у Зверя –

ХРАМ НЕВОЗМОЖНОГО

- В Местах – не лишённых жестокого Разума –
- Дома для Бездомных построят не сразу – но –

- Вдали уже виден свободный Погост –
- Дорога чиста – Путь к Спасению прост –

- Так в Мире тревожного –
- В Мире безбожного –
- Для Истины строится Храм Невозможного –

ОСВОБОЖДЕНИЕ ЗЕМЛИ

- Без человеческих Наростов –
- Без Монументов и Погостов –

- Предвидит Истина вдали –
- Освобождение Земли –

- Без злой Преемственности прошлой –
- Без Повторяемости пошлой –

- Освобождай Пространство – Гроб –
- И пропади навеки – чтоб –

- Твои кладбищенские Грядки –
- Словно Движенья мёртвых Волн –
- Прочь унесли свои Останки –
- Измен – Насилия и Войн –

Я ПОНЯЛ – ЧТО ТАКОЕ ЗОЛОТО

- В Объятыях Холода и Голода –
- Я понял – что такое Золото –

- Я – наконец – увидел тех –
- В чьих Лицах – золотой Успех –

- Для них Всё то – что нас касается –
- Дорожной Пылью называется –

* * *

- Вороны – окружающие Крыс –
- Как Указанье Неба сверху вниз –

- Как только Крыса выползет – едва ль –
- Так Клювом получает в Сердце Тварь –

- Но справедливо Время по всему –
- Бог знает – отчего и почему –

- Всегда после крысиных Похорон –
- Приходит убивающий Ворон –



НО КТО ОН – ЧЁРНЫЙ ИЛИ БЕЛЫЙ

- Мир изменялся – повторялся –
- Мир возникал – Мир исчезал –
- Мир завершить себя пытался –
- И завершал – но воскресал –

- За каждой новой Чертою –
- По злomu Контуре Змеи –
- Мир управлялся Чередою –
- Бессчётных Образов Земли –

- Мир царствовал – как Негр беглый –
- На Троне белого Раба –
- И кто он – чёрный или белый –
- Уже давно понять пора –

- Подозревается Порок –
- В любом Названии и Взгляде –
- В любом Движеньи и Наряде –
- В любом Ромane между Строк –

- В любом Изображеньи Ночи –
- К Сближенью призывает Тьма –
- Порок предвечен – сладок – прочен –
- В мечтах незрелого Ума –

- В Пороке жарко – тесно – душно –
- И вот – прожив в нём целый Век –
- С ним расстается равнодушно –
- В Грехе зачатый Человек –

- Я ненавижу – но кого –
- Себя – тебя или того –

- Кто за тобою и за мною –
- Придёт последнею Весною –

- Нелеп Вопрос – смешон Ответ –
- Себя мы ненавидим – Нет –

- Мы даже Смерти не обидим –
- Которую в Конце увидим –

- Я – Вор – я – Странник – я – Изгой –
- Сам самому себе постылый –
- Но откровенный Голос мой –
- За мной гоняется в Пустыне –

- Я не кричу – я не звучу –
- Мне всё равно – зачем и кто я –
- Я замолчать – уснуть хочу –
- Но Голос не даёт Покоя –

- Мой Голос – словно Демон злой –
- Когда-нибудь меня задушит –
- Но в этой Музыке чужой –
- Придётся жить – придётся слушать –

- ПУСТОТА ПОСЛЕДНЕЙ МЫСЛИ
- Когда Тоска Самоизгнания –
- Покинет прежнее Сознание –

- И ей откроется Простор –
- Как откровенный Приговор –

- Когда взорвётся Сердце вдруг –
- От Пустоты последней Мысли –
- Предметы выпрыгнут из Рук –
- Самизгнав себя из Жизни –



- Все Выдумки – все Сказки – все Преданья –
- Как Истина легли на Цвет Познания –
- Цвет Мрамора прикинулся живым –
- Между Дворцом и Псом сторожевым –

- Смысл Выдумки – вернее – Дух Сомнения –
- В холодный Мрамор превратил Мгновенья –
- Затем в Цвет Зablужденья Воплотил –
- Свой Вымысел – в котором вечно жил –

- Не для того на Свете родились мы –
- Чтoб разорвать Божественную Нить –
- И убежать в Изображенье Жизни –
- Успев при этом Зеркало разбить –

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОХОРОН

- В День Рожденья Похорон –
- Умер Франсуа Вийон –
- В День обратного Движенья –
- В Зеркале Преображенья –

- Четырёх земных Сторон –
- Умер и родился он –
- В Ночь Рожденья Расставанья –
- В вечном Знании Незнания –
- Сквозь Года и Расстоянья –

- Словно колокольный Звон –
- Умер и родился он –



ЧУЖОЙ САД СЕДЬМАЯ МОЛИТВА

- Как в Горле – перерезанном Ножом –
- Я завершаю Жизнь в Саду чужом –
- И Сад – что чёрной Кровью напоён –
- Мне говорит – Теперь прощай – Вийон –
- И – повинуюсь Божьему Суду –
- Заканчивай свой Путь в чужом Саду –
- В чужом Саду не буду умирать –
- Чужих Цветов не стану собирать –
- Чужие Руки на Исходе Дня –
- Не смогут в Землю опустить меня –



МНОЖЕСТВО

- И Кости движутся смиренно во Плоти –
- И вольно дышится Убийцам в Переулках –
- Войти во Множество – Нет – нам не по Пути –
- Войти во Множество – не для меня Прогулка –

- Войти во Множество – как Мёртвый на Погост –
- Заходит в Ожиданьи Восхвалений –
- Не для меня – а Памятники в Рост –
- Для тех – кто потерялся в Поколеньях –

- Войти во Множество – чтоб Множеству служить –
- Но презирать Безруких и Безногих –
- Войти во Множество – чтоб Множеством не быть –
- Вот Лицемерие – достойное не многих –

- Войти во Множество – исчезнуть – перестать –
- Стать в Море даже не Волной – а Пенной –
- И в вечном Заблуждени пребывать –
- Как в мнимом Представлени о Вселенной –

ВО ВРЕМЕНИ СВОЁМ

- Перед Тщеславьем – Глупостью и Болью –
- Перед Забвением – Страхом и Огнём –
- Остановись и вспомни вдруг с Любовью –
- Что ты живёшь во Времени своём –

- Нет Времени – ни Бедных – ни Богатых –
- Нет Времени – ни Грешных – ни Святых –
- Нет Времени Казнивших и Распятых –
- Нет Времени ни Мёртвых – ни Живых –

- Нет Времени ни Близких – ни Далёких –
- Нет Времени ни Громких – ни Пустых –
- Нет Времени ни Добрых – ни Жестоких –
- Нет Времени ни Знатных – ни Простых –

- Нет Времени ни Падших – ни Великих –
- Нет Времени ни Первых – ни Вторых –
- Нет Времени ни Ярких – ни Безликих –
- Нет Времени – чтоб отражаться в них –

- Нет Времени ни Светлого – ни Злого –
- Ни в Распре – ни в Сомненье – ни в Борьбе –
- Нет Времени для Времени Чужого –
- У Времени – которое в Тебе –



БЕЗ СВЯЗИ – БЕЗ ПРОБУЖДЕНИЯ

– Я просыпался среди Ночи –
– Но не от Страху умереть –
– А от стремительных Пророчеств –
– Которых не успел прочесть –

– Я просыпался среди Света –
– Я просыпался среди Тьмы –
– И – пробуждаясь в Пекле Лета –
– Я попадал в Снега Зимы –

– Я просыпался среди Грязи –
– Затем входил в хрустальный Зал –
– И – не увидев в этом Связи –
– Не пробуждаясь – исчезал –

– Я просыпался среди Неба –
– Чтобы упасть – чтобы пропасть –
– Но – падая – летел без Гнева –
– Изобразив в Полёте Власть –

– Я просыпался в волчьей Стае –
– Сгоняя к Гибели Овец –
– Но Сон меня менял Местами –
– Чтоб Жертвой сделать под Конец –

– Я просыпался в Расстоянье –
– От непрочитанных Страниц –
– В которых зрели Очертанья –
– Грядущих Жертв и их Убийц –

– Я просыпался – я пытался –
– опередить и Смерть – и Ночь –
– Но Сон стирался – обрывался –
– От Жизни убегая прочь –

ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР

- Последним Всплеском радуется Жизнь –
- Так Золото горит холодным Блеском –
- Так по Ножу счастливый Луч бежит –
- Так Лес горит – маня волшебным Треском –

- Так Воздух возникает между Волн –
- Плывающего в ночную Бесконечность –
- Так в Промежутке Жизни дышит он –
- Так Буря превращается в Беспечность –

- Так Жизнь стремится Страннику помочь –
- И отдаляет Время чёрной Встречи –
- Так исчезают Утро – День и Ночь –
- И переходят в свой последний Вечер –



ФОКУСНИКИ И ВОРЫ ВТОРАЯ МОЛИТВА

- Где Фокусники – там и Воры –
- На Площадах – в Дворцах – в Соборах –
- Повсюду Фокусы Воров –
- Народ приветствовать готов –

- Сначала Фокусников Стая –

- Людей на Праздник созывая –
- Всех завлекает Морем Слов –
- Затем идёт Толпа Воров –

- Там на Углу стоит Шарманщик –
- И пусть он мелкий – но Обманщик –
- Пока играет он свой Вздор –
- Ваш Кошелёк уносит Вор –

- Глотатели Огня и Шпаги –
- Совсем безвинные Бродяги –
- Но – к сожаленью – и они --
- Ворам сигнальные Огни –

- Пусть во Главе Толпы народной –
- Стоит Правитель благородный –
- Но даже Праведность его –
- Спасти не может никого –

- Все эти Фокусы ничтожны –
- Они бы стали невозможны –
- Когда бы наш нелепый Мир –
- Покинул дьявольский Факир –

22 МОЛИТВА СКВОЗЬ НАВАЖДЕНИЕ

- Мне безразлична Пантомима –
- Событий мнимых – мимо – мимо –
- Лечу на огненном Коне –
- Чтоб не сгореть в другом Огне –

- Мне безразличны Восхожденья –
- Паденья – Подвиги – Сомненья –
- Подобно быстрому Лучу –
- Сквозь Наваждения лечу –

- Сквозь Наважденья – сквозь Соблазны –
- Сквозь Тризны – Праздники и Казни –
- Сквозь Желчь и Алчь пустых Забот –
- Меня Прозрение ведёт –

- Сквозь Зависть – Ненависть – Влюблённость –
- Строптивость – Дерзость и Покорность –
- Подобно острому Мечу –
- Сквозь Наваждения лечу –

- Сквозь Смех и Плач – сквозь Нетерпенье –
- Сквозь Пение холодных Змей –
- Как Зверь на Сцене Преступленья –
- Я рву Зубами Колизей –
- А не Людей и их Спасенье –



ВРЕМЯ БЕЗ ЛИЦА

- Я не боюсь возможного Паденья –
- В ту Пропась – у которой нет Конца –
- Мне не страшны ночные Привиденья –
- Меня пугает Время без Лица –

- Такое Время не прочесть Глазами –
- Понять такое Время не дано –
- При Встрече с ним Движенье замерзает –
- Перерождаясь в мёртвое Вино –

- В такое Время Холодом великим –
- Повеет на Людей с далёких Гор –
- В такое Время давний – дивный – дикий –
- Предвечный открывается Простор –

- В такое Время умирают Боги –
- И Устье не находит свой Исток –
- В такое Время не найти Дороги –
- На Запад – Север – Юг и на Восток –

- В такое Время ненадёжны Двери –
- И Стража у разрушенных Дверей –
- В такое Время убегают Звери –
- При Виде непредвиденных Зверей –

- В такое Время исчезает Время –
- Как Продолженье Сына и Отца –
- И остаётся только Время Зверя –
- Без Сердца Время – Время без Лица –



ЧЁРНЫЙ ХОЛСТ

- Исправить Золото – остановить Убийц –
- Возможно ли среди земных Границ –
- Цветной Металл – рождённый соблазнять –
- Как Нож Убийцы – призван убивать –
- Освободить зачатого с Коня –
- Среди Набега Стали и Огня –
- Словно убить из Прошлого Гонца –
- Рождённый Кровью повторит Отца –
- Изгнать Безумье – уничтожить Страх –
- Способен лишь рождённый впопыхах –
- В Насилии зачатый груб и прост –
- Мир неизменен – словно чёрный Холст –



ВСЕМУ СВОЙ ЧЕРЁД

- Ночь наступает на День –
- В Тень превращается белый –
- В Противоборстве Людей –
- Царствует сильный и смелый –

- Белый заходит в Туман –
- Чёрный рождает Движенье –
- Белое Время – Обман –
- Чёрное Время – Вторженье –

- Чёрное Время – Ответ –
- Белое Время – невнятно –
- Чёрное Время – Рассвет –
- Белое Время – Закат – но –

- Чёрное Время пройдёт –
- Белое Время настанет –
- Лишь потому – что Черёд –
- Жизнь соблюдать не устанет –

НЕ ВЫШЕ ДЕРЕВА

- Не выше Дерева –
- Не дальше Птицы –
- Даны нам всем –
- Предвечные Границы –
- Не выше Дерева –
- Не кровожадней Льва –
- У Человека в Мире –
- Есть Права –
- Не выше Дерева –
- Не откровенней Зверя –
- От Жизни к Смерти –
- Вырастает Время –
- Не выше Дерева –
- Не терпеливей Льда –
- Мы ждём Исчезновенья –
- Как всегда –
- Не выше Дерева –
- Но ближе Расставанья –
- В нас возникает –
- Это Осознанье –

ЗВУК НА РИСУНКЕ

- Звук остаётся на Рисунке –
- От чёрного Карандаша –
- Как Нож Убийцы в Переулке –
- Как Тело Жертвы – как Душа –

- Звук остаётся на Границе –
- Изображения Луны –
- Чтобы навечно отстраниться –
- От очертаний Тишины –

- Звук бьётся – рвётся и сотрётся –
- Как Жизнь – как Время без Лица –
- Звук лишь в Рисунке остаётся –
- Не исчезая до Конца –



ЗЛАЯ УСТАЛОСТЬ

- Соскальзывая на Краю Обрыва –
- Цепляясь лишь за самого себя –
- То вниз – то вверх – в Объятиях Порыва –
- Устал я падать – Воздух возлюбя –

- Устал я жить в Плену у Наваждений –
- Устал я быть – не будучи живым –
- Устал я выть – как Ветер без Движений –
- Устал я рваться – как живая Нить –

- Устал я знать того – чего не знаю –
- Устал я петь – Мелодию забыв –
- Но до сих Пор моя Усталость злая –
- Цепляется Зубами за Обрыв –

ПРИ ЖИЗНИ

- Пропал в себе – исчез – как Призрак в Призме –
- Воскрес – читая Надпись у Ворот –
- Убийство совершается при Жизни –
- Затем лишь Время Смерти настаёт –
- При Жизни Смерть – как Странник у Порога –
- Как Надпись у Ворот – чтобы спасти –
- При Жизни завершается Дорога –
- В Начале неизвестного Пути –
- При Жизни в нас растёт Исчезновенье –
- Способное убить и воскресить –
- При Жизни Жизнь растянута в Мгновенье –
- Лишь для того – чтоб Смерть опередить –

ЗВЕРИ

- Настанет Время – каменные Двери –
- Закроют для Зверей Простор и Вход –
- По мере Приближения – по Мере –
- Зверей – освобождённых от Свобод –

- Зверей – освобождённых от Сомнений –
- Зверей – освобождённых от Преград –
- Зверей – освобождённых от Смирений –
- Зверей – вошедших в разделённый Сад –

- Зверей – освобождённых от Надежды –
- Зверей – освобождённых от Мечты –
- Зверей – ночных из Пустоты нездешней –
- Но в Искаженье прежней Пустоты –

- Зверей – застывших в злых Изображеньях –
- Зверей – одетых в Образы Людей –
- Зверей предвечных в мрачных Отраженьях –
- Давно наш Мир покинувших Зверей –



МЕЧТЫ

- Мечты мои – как Души Негров беглых –
- Бегут среди Ночей враждебно белых –
- Земля богата – В ней так много Бедных –
- Земля тревожна – В ней так мало Смелых –

- Мечты мои – как Души Негров чёрных –
- Останутся в Названьях непрочтённых –
- В Пробелах неначертанных Страниц –
- В Полётах неизвестных вещей Птиц –

- Мечты мои – как Души Негров мёртвых –
- Воскреснут на Скрижалях полустёртых –
- Возникнут из грядущего Огня –
- Мечты мои переживут меня –

ГРАНИЦЫ ЖИЗНИ

- Границы Жизни даже Птицам –
- Не суждено перелететь –
- Всё подчиняется Границам –
- Граница – Жизнь – Граница – Смерть –

- Границы Жизни откровенны –
- Немного вверх – немного вниз –
- Мы все в Бессмертие – наверно –
- Войти с Рожденья собрались –
- Границы Жизни – как в них верить –
- Когда Обманщица-Весна –
- Нам в Вечность открывает Двери –
- Без Пробуждения от Сна –

- Так избегая главной Цели –
- Мы свой запутываем Путь –
- Не понимая – в самом Деле –
- Что нам с Дороги не свернуть –

- Границы Жизни нерушимы –
- Легко на Камне начертать –
- Слова – Мы бесконечно живы –
- Другие будут их читать –

КРОВЬ

- Кровь знает – вспоминает и поёт –
- О Прошлом – Настоящем и Грядущем –
- Живя в Одном – в Другого перейдёт –
- Не забывая Мёртвого в Живущем –

- Поток проливаясь на Войне –
- Кровь жертвенна – тягуча – бесконечна –
- И – возникая в огненном Вине –
- Она в Вине и Пламени предвечна –

- Устанет Кровь – умрёт телесный Мир –
- Устанет Кровь – как Лёд застынет Время –
- Устанет Кровь – и завершится Пир –
- В бескровном Сердце Человека-Зверя –

- В Слиянии Вина – Любви – Огня –
- Кровь новые Пространства открывает –
- Но кто – откуда и зачем она –
- Пришла – ушла – Никто не понимает –



ВТОРАЯ МОЛИТВА

- Мы Дети вечной пьяной Драки –
- Мы все измазаны в Крови –
- Так узнают Собак Собаки –
- Для Ненависти и Любви –

- Мы Дети древней + кровной Мести –
- Где нет Начала и Конца –
- Кто добрые слагал нам Песни –
- Тот не запомнился с Лица –

- Мы Дети самой + знойной Жажды –
- Вином наполнили Пруды –
- Но Бога повстречав однажды –
- Ему не подали Воды –

- Мы Дети Лжи – мы Дети Мрака –
- Мы Внуки Страха – наконец –
- Но мы хотим спросить – однако –
- Зачем ты создал нас – Отец –

ДАНЬ ПОБЕЖДЁННЫМ

- Дань Побездённым – странный Путь –
- Царя с Рассудком повреждённым –
- Дань Побездённым – Выстрел в Грудь –
- Победе – только что рождённой –

- Дань Побездённым – это Страх –
- Тех – кто убил свою Победу –
- Как отстранённый Свет в Глазах –
- Огня – бегущего по Следу –

- Дань Побездённым – давний Долг –
- Неразличённый Смысл во Мраке –
- Дань Побездённым – это Волк –
- Давно задушенный в Овраге –

ПРОТИВОРЕЧИЯ НОЧИ

- Ночь – чернее Железа –
- Открывает Глаза –
- Ночь – живая Завеса –
- Ночь – ни против – ни за –
- Ночь – как Цвет – идеальна –
- Ночь черна – словно Твердь –
- Ночь – пуста и нейтральна –
- Ночь нежна – словно Смерть –
- Ночь стучится – как Странник –
- У Ворот на Постой –
- Ночь глуха – словно Стражник –
- За холодной стеной –
- Ночь выводит из Стойла –

- Но не Лошадь – а Ложь –
- Ночь – чиста и спокойна –
- Как разбойничий Нож –
- Ночь легка – как Затменье –
- И честна – как Обман –
- Ночь жива – как Забвенье –
- Ночь светла – как Туман –
- Без Души – без Лица ли –
- Но в Огне золотом –
- Ночь бесшумно мерцает –
- Как Змея под Кустом –
- Ночь – чей Голос предвечен –
- Исчезает во Сне –
- Ночь – чей Яд не замечен –
- В тёмно-красном Вине –

СВОБОДНЫЙ ГНЁТ

- В Проёме Выхода и Входа –
- Застряла мнимая Свобода –
- Вопрос – найти или уйти –
- Встал у Свободы на Пути –
- Свободный Вход –
- Свободный Выход –
- Свободный Вдох –
- Свободный Выдох –
- Свободный Смех –
- Свободный Грех –
- Свободный Раб –
- Вот Имя всех –
- Свободный Плащ –
- Покров Урода –
- Свободный Плач –
- Палач Народа –
- Свобода в Выборе Свобод –
- Дарует нам свободный Гнёт –

СОН – КАК ОТРИЦАНИЕ СМЕРТИ

- И Спящие мертвы – Но в лёгком Гриме Смерти –
- Они способны выйти из Сетей –
- Ведь даже Звери не кричат – как Дети –
- Рождённые из спящих Матерей –

- И Спящие мертвы – и не однажды –
- Возникнув в Воскресении своём –
- Чтоб выпить Жизнь из вечной Чаши Жажды –
- И погрузиться в новый Водоём –

- И Спящие мертвы на Время Ночи –
- На Время – чтобы Время обмануть –
- Чтобы затем уснуть – уснуть бессрочно –
- Уснуть – не умереть – а лишь уснуть –



НЕРАЗЛИЧЁННОЕ НАЗВАНИЕ

- И если Волшебством прикинется –
- В Пространстве Опоздания Страх –
- Настанет Час – и Ночь раздвинется –
- Перед Огнём в чужих Руках –

- Жизнь превратится в Пыль дорожную –
- И упростится в злую Грязь –
- И эту Музыку ничтожную –
- Благословит предвечный Князь –

- Неразличённое Название -
- Воды - не может знать Пловец -
- Но это Знание Незнания -
- И есть Начало и Конец -

- Вот Первый начертил Значение -
- Второй Рукой Значенье стёр -
- Так чередуется в Черчении -
- Ученья нового Простор -

- Конь - Знак возможного Спасения -
- Копыта + Ноздри + Зубы - Злость -
- Хвост + Грива - Ветер Возмущения -
- Смиренья - лобовая Кость -

- Все Звуки + Знаки и Названия -
- Кто произнёс - тот знал Состав -
- Бессмысленного Предсказания -
- Кто их забыл - тот трижды прав -



ИЗ ПИСЬМА ЧЁРНОГО ЗЕРКАЛА

- Без Предков – без Потомков – без Корней –
- Вот Жизнь моя – и нет её верней –

- Пойду направо и пойду налево –
- Мир отвернётся – Мне какое Дело –

- Тому – кто без Корней живёт давно –
- Пространство Безразличия дано –

- Мне всё равно – Восток – Юг – Север – Запад –
- Какой там Цвет – какой там Звук и Запах –

- Я без Ушей – без Глаз и без Чутья –
- Чужды мне Все и Всем не нужен я –

- Спроси меня – Зачем так говорю –
- И я тебе с Улыбкой повторю –

- Возможно ли Сближенье без Изъяна –
- Где душит Обезьяну Обезьяна –



НЕВИДИМОЕ ВРЕМЯ

- Помимо Моря – Неба и Земли –
- На Свете есть невидимое Время –
- Оно бывает видимо вдали –
- Как Призрак – как Мираж – как Свет Безверья –

- Невидимое Время манит нас –
- Как белый Сон размытого Причала –
- Не различён ни Год – ни День – ни Час –
- Рожденья неизвестного Начала –

- Невидимое Время – это Тьма –
- Разбавленная золотою Краской –
- В котором оживает Смерть сама –
- И ждёт Рожденья Вечности напрасно –

- Невидимое Время – это Крик –
- В глухом Лесу неведомого Зверя –
- И Возвращенье Звука в тот же Миг –
- В предвечный Сон – в невидимое Время –



ОСУЖДЕНИЕ ТЩЕСЛАВИЯ

- Художники – когда вы не Творцы –
- Цель ваша – не Искусство – а Дворцы –

- Украшенные Золотом Ограды –
- Дороже вам Свободы – Чести – Правды –

- Пора признать – зачем и для чего –
- Вам дорог Смысл Творенья своего –

- Не к Истине и не к Любви к Отчизне –
- Стремитесь вы – а лишь к роскошной Жизни –

- Едва приблизясь к Золоту Воров –
- Ваш подлый Разум кланяться готов –

- Пусть вы не Воры – пусть вы не Убийцы –
- Из Тела Зла вы пьёте – Кровопийцы –

- Тщеславие – вот ваш позорный Путь –
- И вам с Дороги этой не свернуть –

- И пусть вы говорили не однажды –
- Свободны мы – чисты и непродажны –

- Вы не продажны – следует признать –
- Когда вас не желают покупать –

*ЧЕМ МОЖНО УДИВИТЬ
ГОЛОДНЫЙ – БЕЗДОМНЫЙ – НЕЗРЯЧИЙ
И МЁРТВЫЙ МИР*

- Чем удивить ещё голодный Люд –
- Излишеством – Роскошеством – Тщеславьем –
- Предательством – Невежеством – Бесправьем –
- Не удивишь – Они на то плюют –
- Чем удивить ещё Бездомных тех –
- Которые скитаются на Свалках –
- Уродами на золотых Каталках –
- Не удивишь – А Смех над тем не Грех –
- Чем удивит Незрячего Гроза –
- Угрозами – Презреньем – Откровеньем –
- Забвением – Сомнением – Прозреньем –
- Не удивит – Его мертвы Глаза –
- Чем удивит Убитого Земля –
- Фиалками – Червями – красной Глиной –
- Бездомной – беспробудной Ночью длинной –
- Не удивит – Он скажет – Нет меня –



ПРЕСТУПНИКИ

- Преступник прав – что в Воздухе безногом –
- С Горы спуститься может только Вор –
- Что быть не может Договора с Богом –
- А с Дьяволом возможен Договор –

- Преступники Черту переступают –
- Присутствуют при этом и при том –
- Преступники всем Миром управляют –
- В Глазах Людей – борясь с преступным Злом –

- Преступники и Словом – и Поступком –
- Меняют Очертания Границ –
- Преступники даже в Кругу преступном –
- Не раскрывают своих чёрных Лиц –

- Преступники способны удивиться –
- Что все они – Преступники давно –
- Но все они – от Принца до Убийцы –
- Содружество преступное одно –

- Преступникам все Радости доступны –
- Не потому ли – говорят они –
- Всё-всё Живое под Луной преступно –
- Все на Земле – Преступники одни –

- Преступники идут Дорогой Зверя –
- Других Зверей затаптывая в Грязь –
- Преступники переступают Время –
- Великими в Грядущем становясь –

- Что Мёртвых обвинять в Злодействе дальнем –
- Попробуй обвинить их в Зле живом –
- Преступники – в Граните – в Бронзе – в Камне –
- Бессмертны в Заблуждении Земном –



БЕЗ ОТРАЖЕНИЯ

- Без Роскоши и без Лишений –
- Без Блеска Золота в Золе –
- Без недостойных Размышлений –
- О самом неизбежном Зле –

- Без бесконечной Веры в Числа –
- Без чёрной Памяти в Веках –
- Без Умысла – но не без Смысла –
- Без Отраженья в Зеркалах –

- Без Сумрака и без Рассвета –
- Без Упованья на Завет –
- Без Узнаваний на Запреты –
- Без Выхода – где Входа нет –

- Без Замысла – без Разрешенья –
- Предвечный Путь свой продолжать –
- Без Завершенья к Приближенью –
- К тому – чего не избежать –



НЕ ТРОГАЙ

- Не трогай Чёрных – Жёлтых – Белых –
- Не наживай себе Врагов –
- Гуляй в Саду меж Фруктов спелых –
- Но не срывай чужих Богов –

- Не трогай Нации – не стоит –
- Не омрачай младые Дни –
- Закон вселенский так устроен –
- Не осуждаемы они –

- Не трогай Льва в железной Клетке –
- Он может выйти из неё –
- Не трогай Яблоко на Ветке –
- Не трогай – это не твоё –

- Не трогай в Небе Красок синих –
- Природу вечную губя –
- Не трогай Слабых – Смелых – Сильных –
- Чтобы не тронули тебя –

- Не трогай Мёртвых Список длинный –
- Мешков не трогай золотых –
- Не трогай Чистых и Безвинных –
- Не трогай Грязных – Грозных – Злых –

– Не трогай Музыки хрустальной –
– Мелодию за Горло сжав –
– Не трогай Сна – не трогай Тайны –
– Не трогай острого Ножа –

– Не трогай – чтоб не оказаться –
– Лицом Вошедшего во Тьму –
– Ты можешь только прикасаться –
– Но прикасаться к Своему –

БЕСШУМНЫЙ ЛЕС

– Я закрываю Ставни Дома –
– И ухожу в бесшумный Лес –
– Туда – где Молния без Грома –
– Беззвучно падает с Небес –

– Туда – где Птицы – как Мгновенья –
– Остановились в Тишине –
– Туда – где слышу в мёртвом Пенье –
– Всю правду о своей Вине –

– Туда – где никогда не скроюсь –
– Туда – где Тьма не скроет Свет –
– Туда – где кровоточит Совесть –
– Но Бог молчит – Ответа нет –

* * *

– Пусть буду я последним Взрывом –
– Своих Скитаний и Невзгод –
– Порывом Ветра над Обрывом –
– Бескрылым Всадником Высот –

– Но – чтоб упав на Землю – выжил –
– И чтоб затем в Молитве жил –
– За Всё – за Всё – что ненавижу –
– За Всех – за Всех – кого любил –

БЕЛЫЙ ДЫМ

- Зачем Огню живые Люди –
- Зачем Живым такая Смерть –
- Чтоб в жуткой Страсти без Прелюдий –
- В жестоком Пламени сгореть –

- Зачем Природе Боль и Крики –
- Зачем так жарко Молодым –
- Затем – чтоб в Замысле великом –
- Вдруг воплотился белый Дым –

- Быть может – вовсе не Убийца –
- Быть может – вовсе не Злодей –
- Разжѐг Костѐр – чтоб удивиться –
- Как в Дыме вновь воскреснут Лица –
- Сгоревших заживо Людей –



ПО СЛЕПОЙ ВОЛЕ

- Певец добивается Цели –
- Её он достоин едва ли –
- Но Пошлость поёт не на Сцене –
- Живёт она в зрительном Зале –

- Глупец Мудрецом назовётся –
- Тюрьмой обернётся Свобода –
- Ничтожный Величья добьётся –
- По Воле слепого Народа –

- Подлец превратится в Героя –
- Убийца закинет Рукою –
- В Поля ядовитое Семя –
- Прикинется Карлик Горюю –
- В такое безумное Время –

* * *

- Уста Истории мертвы –
- И перед каждым Поколеньем –
- Незримые ложатся Рвы –

- Не повторяются точь-в-точь –
- Ни Тот – Кто свят – ни Кто порочен –
- Что знает День – что знает Ночь –
- О прошлом Дне – о прошлой Ночи –

- Кто помнит Запах Корабля –
- В Час Зарождения на Причале –
- Кто знает самого себя –
- Не в Завершени – а вначале –

- И как бы не был вечен Круг –
- Всех Повторений необъятных –
- Минувший Знак – минувший Звук –
- Не возвращаются обратно –

ДОРОЖНАЯ ПЫЛЬ

- И Разум – Скоростью убитый –
- И Жажда видеть Всё и Всех –
- И тайный Голос – в Камне скрытый –
- Плач Монолита – Крик Гранита –
- И Мрамора холодный Смех –
- Всё – что в Бессилии и в Силе –
- Нам освещало долгий Путь –
- Молчанием дорожной Пыли –
- Закончится когда-нибудь –

СЛУЧАЙНАЯ ЗМЕЯ НА ДОРОГЕ

- Случайное – порочно с двух сторон –
- Случайное – бессмысленно – как Тайна –
- Случайное – Полёт ночных Ворон –
- Над Свалкою – которая случайна –

- Случайное внезапно – как Змея –
- Которая возникла на Дороге –
- И для Змеи всегда случаен я –
- Приблизив к ней отравленные Ноги –

- Случайное нас травит с двух Сторон –
- Случайное вливает Яд двояко –
- Случаен Яд – но не виновен он –
- Что встретились в Пустыне мы – однако –

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ПАМЯТИ

- Никто моё не называет Имя –
- Быть может – я и счастлив потому –
- Зачем – куда – кому – за Линией Залива –
- Искать меня – Я канул – по всему –

– Пусть я Никто – Никто и те – кто были –
– Им выпал Путь – зачем – кому – куда –
– Я их забыл – они меня забыли –
– Я и они не жили никогда –

– Я их позвал – они меня позвали –
– Так звать способна лишь Змею Змея –
– Зачем им знать – когда они пропали –
– Зачем мне знать – когда пропал в них я –

* * *

– В Стадах Зверей качается Свобода –
– В Садах Людей закончилась Весна –
– Название Воды четыре Года –
– Совсем не поднимается со Дна –
– Как прежде – тяжела Свобода Зренья –
– Как прежде – трудно Глаз не опускать –
– Молчать во Тьме во Время Песнопенья –
– Не знать – но жить и снова исчезать –
– И воскресать – но без Прикосновенья –

*ПОЛЁТ СТЕЛЫ
БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ*

– Ты спрашиваешь – Где – Отвечу – Здесь я –
– Стою пред Откровеньем и не лгу –
– Молюсь – чтоб не теряла Равновесья –
– Стрела моя – летящая к Врагу –

– Пусть Враг давно Копыта опрокинул –
– И – Хвост поджав – сгорел в Аду дотла –
– Пусть он пропал – пусть умер он – пусть сгинул –
– Ты долетишь к нему – моя Стрела –



КРУГ

- Обман смывается Обманом –
- Кровь Кровью – а Дерьмо Дерьмом –
- В Чередованье этом странном –
- Всё Ложь – как в Зеркале кривом –

- Давно не стало Удивленьем –
- Что Звук сменяет Тишина –
- Что удручает Повтореньем –
- Война и Мир – Мир и Война –

- Но Враг – не Друг – Волк – не Собака –
- Чтобы друг друга отражать –
- И не придётся им – однако –
- По Кругу вечному бежать –

МУЗЫКА

- От Смерти продираясь к Жизни –
- С Рожденья до последних Дней –
- Лишь для того и родились мы –
- Чтоб умереть однажды в ней –

- Чтоб снова Музыка живая –
- Возникла – Сердце разорвав –
- Я знал её – ещё не зная –
- И находил себя – пропав –

БЕЗ ДЫХАНИЯ ТОСКИ

- Смерть от Холода и Голода –
- Благородна и чиста –
- Словно Небо в Цвете Голоса –
- Словно Цвет в Крови Холста –

- Смерть от Голода без Плесени –
- Без Дыхания Тоски –
- Без Отбросов – без Телесности –
- Рвущих Душу на Куски –

- Смерть от Холода божественна –
- Смерть от Голода светла –
- Завершение естественно –
- Без Зловония и Зла –

- В Мире Праздности и Золота –
- Знать обязан Человек –
- Что без Холода и Голода –
- Не очистится вовек (наш Век) –

НЕ БЕЗ ГРЕХА

- На Свете нет Паденья без Греха –
- Не без Греха на Небе гибнут Птицы –
- И Жертва – что безвинна и тиха –
- Не без Греха идёт под Нож Убийцы –

- Не без Греха спасительная Речь –
- Прочтённая Святым из Книги чёрной –
- Не без Греха не только алчный Меч –
- Не без Греха и Щит позолочённый –

- Не без Греха Начало и Конец –
- Не без Греха Дворец в Огне сожжённый –
- Не без Греха Ответчик и Истец –
- Не без Греха Младенец прокажённый –

- Безгрешен ли пред Волком древний Страх –
- Безгрешен ли Страх Волка пред Облавой –
- Безгрешно ли отражены в Глазах –
- Тех и других жестокие Расправы –

- Не без Греха Спор о Добре и Зле –
- Не без Греха Вкус золотого Хлеба –
- Не без Греха Всё на святой Земле –
- Не без Греха Паденье Птицы с Неба –

ГЕОМЕТРИЯ СКЛОНА ОБРЫВА

- Геометрия Склона Обрыва –
- Жертва Спуска ночного Порыва –
- Вниз скатился – обратно – не взлезть –
- Ужаснулся – не встать и не сесть –

- Прислонился – прижался к Граниту –
- Уподобя себя Монолиту –
- Монументу – Слиянью с Горой –
- В красный Камень оделся Герой –

- Вниз не смотрит – наверх не подняться –
- В вечном Страхе придётся остаться –
- В триедином мучительном Сне –
- На Вершине – в Паденье – на Дне –

КАРНАВАЛЬНЫЙ КРЕСТ

- Ещё не выжжены Глаза –
- Ещё жива цветная Гамма –
- Ещё Мудрец не предсказал –
- Паденье будущего Храма –

- Ещё на карнавальный Крест –
- Не поднялась Свобода Зренья –
- Ещё Напев подземных Мест –
- Не влился в Хор живого Пенья –

- Ещё ты можешь Боль терпеть –
- Но переходит Страсть в Усталость –
- Усталость – в Старость – Старость – в Смерть –
- Ещё ты стонешь – Злом гоним –
- Но даже Худшее не вечно –
- И неизвестно – Что за ним –

ПРИЗНАНИЕ

- Мои Стихи – у вас плохой Отец –
- Я не смогу оставить вам в Наследство –
- Ни Золотом украшенный Дворец –
- Ни Кровью истекающее Сердце –

- Да – не умел я вас обогреть –
- И жили вы в Лишеньях и Заботе –
- Не стал я перед вами раздвигать –
- Дорогу – по которой вы пройдёте –

- Я не искал вам лёгкого Пути –
- Вы без Мостов переходили Реку –
- И много вам пришлось перенести –
- Чтобы найти Дорогу к Человеку –

ОТКРОВЕНИЕ

- Да – есть на Свете кладбище Любви –
- Я похоронен там десятки раз –
- Там Оборванцы спят и Короли –
- Там равные Возможности у нас –

– Да – там зароют и забудут вновь –
– И – может быть – не наша в том Вина –
– Что часто умирает в нас Любовь –
– И просто забывается она –

– Потом её зови и не зови –
– Разыскивай в тех памятных Ночах –
– Но мы идём по Кладбищу Любви –
– С Лопатами на согнутых Плечах –



ДОСПЕХИ ВИЙОНА

– В Доспехах сохранилось Время –
– Рожденья – Смерти и Побед –
– Я вечно там – но Память Зверя –
– Мне говорит – Тебя там нет –

– В Доспехах Кровь и Грех Успеха –
– В Забрале – Ночь – в Забрале – Свет –
– Я вечно там – но Память Эха –
– Мне говорит – Тебя там нет –

– Прохожий – загляни в Забрало –
– Там Звон Мечей – там Смех и Стон –
– Там нет меня – меня не стало –
– Там только Франсуа Вийон –

МОЖНО

- Рвётся с Полей Востока –
- Ветер-Освободитель –
- И говорит жестоко –
- Делайте – что хотите –

- Можно быть ниже – выше –
- Можно быть Тьмой и Светом –
- Можно дышать и слышать –
- Можно кричать об этом –

- Можно стрелять в Безвинных –
- Можно спасать Преступных –
- Можно бояться Сильных –
- Можно венчать Безумных –

- Труса представить смелым –
- Ангела спутать с Чёртом –
- Чёрное сделать Белым –
- Белое сделать Чёрным –

- Можно воспеть Измену –
- Можно унижить Верность –
- Можно – взойдя на Сцену –
- Славой назвать Ущербность –

- Можно всего не ведать –
- Можно и не заметить –
- В Тексте смертельный Пропуск –
- Можно – но бесполезно –
- И – улетаая в Пропасьть –
- И попадая в Бездну –
- Надо за Всё ответить –

ВЕСТЬ

- Жизнь не Лесть – а Весть –
- Весть – чья Суть проста –
- Карнавальный крест –
- Весть в Крови Христа –

- Жизнь не Весть – а Месть –
- Зверя без Лица –
- Карнавальный крест –
- Холст в Крови Творца –

В ВЕЛИКОЛЕПНОМ МИРЕ

- В Мире великолепном –
- Правду искал Вийон –
- Между Огнём и Пеплом –
- Долго скитался он –

- Между Ножом и Верой –
- Песни его росли –
- Ангелы и Химеры –
- В Вечность его несли –

- Между Грехом и Тайной –
- Между Добром и Злом –
- В Драке убит случайной –
- Или казнён Судом –

- Был он двулик – как Песня –
- Песня – где Тьма и Свет –
- Гибель его неизвестна –
- Места для Смерти нет –



* * *

- Всё превратится в Пепел –
- Всё превратится в Пыль –
- В этой Войне нелепой –
- Каждый солдатом был –

- В этой Войне закрытой –
- Не виноват Металл –
- В том – что Солдат убитый –
- Прежде Убийцей стал –

- Или – меня Лица –
- Тех – кто в Земле зарыт –
- В этой Войне Убийца –
- Был для того убит –

* * *

- Я научился видеть Тело Ветра – это Дар –
- Теперь меня минует – не шарахнет –
- Еще один божественный Удар –

- Удар Ножа полночного Убийцы –
- Или Удар сакральный Топора –
- На Площади – где закрывает Лица –
- При Виде Жизни мёртвая Толпа –

- Я научился видеть Тело Ветра –
- Но не знаю – не понимаю эту Красоту –
- Лишь потому – что все Оттенки Цвета –
- Почти не различимы на Лету –

ЗЕЛЁНОЕ СОЛНЦЕ

- В том Сумраке Свет и Отсутствие Света –
- Зелёное Солнце – Безумие Цвета –
- Зелёное Солнце в змеиных Глазах –
- Как Звук Состязанья на острых Ножах –

- Зелёное Солнце – как Сердце Позора –
- В Грудях у Поэта – Убийцы и Вора –
- В грядущем Пространстве рождается вновь –
- Зелёный Огонь и змеиная Кровь –

- Зелёное Солнце в смертельном Смятенье –
- Людей превращает в зелёные Тени –
- А тот – кто успел избежать Похорон –
- В змеином Плаще – тот зовётся Вийон –



АРКАН И ПЕНТАКЛИ

- Жизнь откровенна – как Туман –
- Темна – тревожна – быстротечна –
- И безупречна – как Аркан –
- На Шею брошенный беспечно –

- Пусть Черти с четырёх Сторон –
- Вокруг расставили Пентакли –
- Но говорит мне Жизнь – Вийон –
- Вино в Бокале не иссякнет –

ОТСУТСТВУЮЩИЙ БОГ

- Возможен ли отсутствующий Бог –
- Возможен ли Создатель Невозможного –
- Захочет ли во Имя столь Ничтожного –
- Творец Небес войти в земной Чертог –

- Возможно ли спасти Придел разрушенный –
- Возможно ли построить на Крови –
- Храм и вдохнуть в Сердца бездушные –
- Воздушные Мгновения Любви –

- Возможно ли жестокие – тревожные –
- События исправить – изменить –
- Возможно – если Бога Невозможного –
- В Мир бесконечной Боли вернуть –

ОТ ОБРАЗА К ВОСПРИЯТИЮ

- От Преступления к Пороку –
- Иль от Порока к Преступленью –
- От Проведения к Пророку –
- Иль от Пророка к Провиденью –

- От Наказания к Признанью –
- Иль от Признанья к Наказанью –
- От Узнавания к Познанию –
- Иль от Познания к Незнанию –

- От Лицезренья к Лицемерью –
- От Лицемерья к Лицезрению –
- От Разрушения к Свершенью –
- Иль от Свершенья к Разрушению –
- Вот в чём Вопрос без Продолженья –
- Вот в чём Ответ без Завершенья –



РАДОСТЬ

- Радость Освобожденья –
- Уничтожает Мщенье –
- Временно – ненадолго –
- Волк забывает Волка –

- Радость – минуя Пропасьть –
- В Жизнь получает Пропуск –
- И не боится впредь –
- Бездне в Глаза смотреть –
- Радость – забыв про это –
- Мчится в Потоке Света –
- Не принимая в Толк –
- Что живы и Бездна – и Волк –

ПАМЯТЬ

- Память – ты пыточная Щель –
- Память – ты и золотая Жила –
- Кружево промчавшихся Вещей –
- Кружится и призрачно – и живо –
- Память – я тебя не обойду –
- Как не обошёл двоих в тот Вечер –
- Улица – два Странника идут –
- Жизнь и Смерть плетутся мне навстречу –

ТУМАН

- Цвет Заблужденья – Цвет Тумана –
- В Тумане кроется Обман –
- Любовь ли вышла из Обмана –
- Или в Любовь вошёл Туман –

- В Тумане Сны – в Тумане Лица –
- В Тумане Враг – в Тумане Друг –
- В Тумане Жертва и Убийца –
- В Тумане Знак – в Тумане Звук –

- В Тумане Смерть на Поле Брани –
- В Тумане Жизнь в Конце Войны –
- Казнив Убитого в Тумане –
- Расстрел уходит от Стены –

- Туман покрылся красным Цветом –
- Чтоб скрыть – забыть – перевернуть –
- Но не Приметы – не Предметы –
- А только собственную Суть –



В СВЕТЛОМ ЦВЕТЕ ЛЬНА

- Время без Лица –
- В Будущее Выстрел –
- Словно в Осень узкую –
- Не вместились Листья –

- Яблоки и Хлеб –
- На Столе Царицы –
- Жертве снится Лев –
- Во Дворце Убийцы –

- В светлом Цвете Льна –
- Время пребывает –
- Так Убийцу Льва –
- Жертва убивает –

ПОСОХ СНА

- Аллей прозрачные Стаканы –
- Пронизывает Воздух Сна –
- Волчица из кровавой Раны –
- Пьёт Радость чёрного Вина –

- Настал Рассвет – остался Посох –
- Монаха – что пропал вдали –
- Нет – не Волчица – ранен Воздух –
- Неразличённых Снов земли –

В ШЕЛЕСТЕ ПАРУСОВ

- Кто-то сказал когда-то –
- Кто-то пропал вдали –
- Поздно рубить Канаты –
- Время сжигать Корабли –

- В Миг повторилось Эхо –
- В тысяче Голосов –
- Но я не услышал это –
- В Шелесте Парусов –

БЕЗ СОЛНЦА И ЛУНЫ

- Проваливается Время вспять –
- В нём Зверю Зверя не догнать –

- Следы без Солнца – без Луны –
- В минувшем Небе не видны –

- Но Зверь бежит не по Следам –
- А по Цветам и Небесам –

ОДА ВЛАСТИ

- Та Власть одета в царственный Наряд –
- Другая Власть почти неотличима –
- От охраняющих её Солдат –
- Власть третья может лгать красноречиво –

- Власть Голода Свободу принесла –
- Для тех – кто в Море Жизни не спокойны –
- Власть Золота – Сестра родная Зла –
- В том Море превратила Волны в Войны –

- Не оттого ль во Власть мы влюблены –
- С той Стороны слепого Безучастья –
- Когда Расстрел уходит от стены –
- Исполнив Приговор порочной Власти –

ОТВЕТ

- А тот – кто думает – что я Весной повешусь –
- Тому скажу – Не торопись – Говно –
- Холодной Улицы таинственная Свежесть –
- Влетает Птицей в светлое Окно –

- А тот – кто думает – что наступило Время –
- Вийону в Полночь Жертву принести –
- Тому скажу – не становись у Зверя –
- Не становись у Зверя на Пути –

- А тот – кто думает – что я живу без Правил –
- И над собою Казнь могу свершить –
- Тому отвечу – Человек не Дьявол –
- Чтобы себя Руками задушить –

ВЕЧНАЯ ТЕНЬ ВИЙОНА

- Всё Озвученное – порочно –
- Всё Заявленное – неверно –
- Всё Незыблемое – проточно –
- Всё Прославленное – мгновенно –

- Всё Воздвигнутое – не вечно –
- Всё Начертанное – туманно –
- Все мы – Странники – и беспечно –
- Вновь идём по Пути Обмана –

- Всё без Имени – Всё без Чести –
- Всё без Веры и без Закона –
- Всё останется – Всё исчезнет –
- Словно вечная Тень Вийона –

ПРИБЛИЖЕНИЕ ИСТИНЫ

- Приближение Истины подобно
Приближению Смерти –
- В этот Час исчезают Ангелы – Духи и Черти –
- Приближение Истины – смеясь –
разрушает золотые Заборы –
- Сторонясь Неизбежности – плачут Убийцы и Воры –

- Приближение Истины беспощадно
в Движении Мира –
- На Застолье прощальном Знаки Ужаса
мучат Виденья Банкира –
- Он уже понимает – Не здесь я – не весь я –
- Приближение Истины – Время Равенства
и Равновесья –



ЧЁРНЫЙ ХОД

– К Тайне и Холоду гордому –
– Нас Проведенье ведёт –
– Но мы стучимся к Мёртвому –
– Лишь через чёрный Ход –

– Рыбы там – Птицы и Звери –
– Люди и прочий Сброд –
– Не открывают нам Двери –
– Ваш не настал черёд –

– Падаем – поднимаемся –
– Снова упасть не прочь –
– В Тайну войти стараемся –
– С чёрного Входа в Ночь –

– Но за Века не прочтённая –
– Заповедь в долгом Пути –
– Нам не даёт с Входа чёрного –
– В новую Жизнь войти –

ЕЩЁ Я НЕ ЗНАЮ

– Внутри и снаружи сжигают меня –
– Недуги – Сомненья – Тревоги –
– Ещё не поведал мне Голос Огня –
– Что Пеплом я стану в Итоге –

– Ещё я не знаю – когда Божий Суд –
– Свершится над Жизнью земною –
– Ещё я не знаю – когда разведут –
– Прощальный Костёр подо мною –

– Ещё я не знаю – когда на Ноже –
– Закончится Жизнь моя злая –
– Ещё я не знаю – но чую уже –
– Всё То – что я скоро узнаю –



ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

– Когда обвиняет Грешник –
– Высокий небесный Суд –
– То Черти его поспешно –
– Из Зала Суда несут –
– И опускают в Бездну –
– И назначают Срок –
– Чтоб Грешник в Словах бесполезно –
– Судьбу обвинить не смог –

– Когда обвиняет Мёртвый –
– Предвечно живую Смерть –
– Он вряд ли Рукою Стёртой –
– Способен Судьбу стереть –
– Да и Судьба не готова –
– Ответить самой себе –
– Где скрылось последнее Слово –
– В Преступнике или в Судьбе –



ПРОЗРЕНИЕ

- Сыновья Травы – Внуки Деревьев –
- Дети Птиц из разноцветных Перьев –

- Позабыли вмиг – кем они были –
- А себя Богами возомнили –

- Движимы одним дурным Недугом –
- Гордо возвышаться друг над другом –

- Кто они – Чего хотят на Свете –
- Сыновья Травы – Деревьев Дети –

- Странные ничтожные Создания –
- Пленники тщеславного Сознания –

- Надписи на белом и на чёрном –
- Времени – уже давно прочтённом –



САД ПОТЕРЯННОГО СМЫСЛА

- История не удалась -
- В ней злая Крыса завелась -

- Что делать Сыновьям Деревьев -
- И Внукам Птиц из чёрных Перьев -

- Когда в их Сад потерянного Смысла -
- Залезла Крыса и весь Смысл изгрызла -

- Стремилась Жизнь - но Смысл не находила -
- И в этом Крыса Жизнь опередила -

ЧЕМ ЛУЧШЕ Я СВОИХ ВРАГОВ

- Чем лучше я своих Врагов -
- Мой Враг - мой Брат по Крови и по Чести -
- Мы словно Стая бешеных Волков -
- У адских Врат ждём Приглашенья к Смерти -

- Что делать - по-другому нам нельзя -
- Когда Враги и в то же Время Братья -
- Волкам-Врагам Расправую грозя -
- Друзей-Волков берут в свои Объятья -

- Вот почему у чёрных адских Враг –
- Стоят Убийцы – Воры и Пропойцы –
- Где каждый Волк другому Волку – Брат –
- И Враг – Все остальные – только Овцы –

- В Пространстве любого цветущего Сада –
- Есть Место для Плесени – Грязи и Смрада –
- И как бы Природа была ни чиста –
- В ней сразу найдутся такие Места –
- Напрасно Садовник свой Сад охраняет –
- Сквозь Камни Ограды та Грязь проникает –
- А – впрочем – зачем проникать – если Грязь –
- Возникла в Саду – раньше (прежде) Сада родясь –

ПОСЛЕДНЕ СОЖАЛЕНИЕ

- Жаль – что не все пропали Черти –
- Я – не последний из Чертей –
- Покину Жизнь на белом Свете –
- В преступном Скопище Теней –
- Жаль – что в Природе этой вредной –
- Я всё же – не Предвечный Князь –
- И – к Сожалению – не последний –
- В Толпе Стремящихся на Казнь –
- Жаль – на Краю великой Бездны –
- Ещё не мёртвый – а живой –
- Я не увижу – как исчезнет –
- Толпа Рогатых предо мной –

ПРОЗРЕНИЕ (II)

– Казнённый входит в Сон –
– И жаждет Пробужденья –
– Без Прерыванья Сна –
– Без Прерыванья Сна –
– Лишь там находит он –
– Волшебные Движенья –
– Прозрев и отрезвев –
– От чёрного Вина –

– От чёрного Вина –
– Спешит освободиться –
– И белая Душа –
– И чёрная Душа –
– И даже мрачный Мир –
– Стремится осветиться –
– Без Прерыванья Сна –
– Без Прерыванья Сна –

– Без Прерыванья Сна –
– Рождается Свобода –
– Без Прерыванья Сна –
– Мы входим в белый Свет –

– И чёрное Вино –
– И чёрная Природа –
– В открывшихся Глазах –
– Меняют прежний Цвет –



ВСАДНИК-САД

- Повторение Эха -
- Призрак Звука - как Стон -
- Отражение Смеха -
- В Плаче прошлых Времён -

- Словно Море взревело -
- Возвращая назад -
- В Память мёртвого Древа -
- Тень убитого Зверя -
- Чтоб воскрес Всадник-Сад -

В ОДНОЙ РЕКЕ

- Есть Время на Воде и под Водой -
- Но Жизнь и Смерть всегда в Реке одной -
- Один Пловец живёт на Гребне Волн -
- Другой Пловец пропал в Реке Времён -

- Слух об одном летит из Уст в Уста -
- След о другом лишь Пепел от Костра -
- Но оба - и Безвестный - и Герой -
- Утонут всё равно в Реке одной -

ВСЁ ВИДИТ В ЗЕРКАЛЕ НАРОД

- Пытался обмануть Природу –
- Но Жизнь не удалась Уроду –
- И с той Пору – как Карлик злой –
- Он смотрит в Зеркало Спиной –

- Однако не учёл Урод –
- Всё видит в Зеркале Народ –
- И по кривой спине Урода –
- Поймёт – как зла его Природа –

ПРОСТРАНСТВО НЕЗНАНИЯ

- Урод смеётся над Уродом –
- Народ смеётся над Народом –
- Изобличает Лжец Лжеца –
- Подлец поносит Подлеца –

- Казнит Казнящего Убийца –
- Он – Жертва или Кровопийца –
- Нам не ответит Приговор –
- Кто в Жизни – Плаха – кто – Топор –
- Перемещаются Названья –
- В Пространстве Знания Незнания –

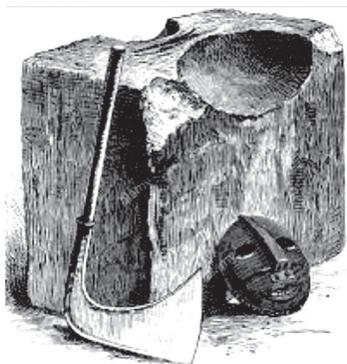
КУКОЛЬНИК В ЖИВОМ ТЕАТРЕ

- Дьявол торгует Временем –
- Ночь на Бумаге –
- Между Огнём и Терпением –
- Мёртвые Знаки –

- Знаки Героев обугленных –
- Замысла злого –
- В Театре из образов кукольных –
- В Театре Живого –

- Делать Фигуры из Дерева –
- Время устало –
- Дева Соблазну поверила –
- Куклою стала –

- Этой Игрушкою купленной –
- Снова и снова –
- Дёргает Нитями Кукольник –
- В Театре Живого –



ПРЕСТУПНИК И ЕГО КАЗНЬ

- Не убежать от Завершенья –
- Даже тому – кто осуждён –
- Жить без Стремленья и Движенья –
- В Ограде четырёх Сторон –

- Быть в Промежутке полустёртом –
- Дано Преступнику Судьбой –
- Завидовать Живым и Мёртвым –
- Наедине с самим собой –

- Да – в том его Предназначение –
- Не веруя и не любя –
- Тлеть в добровольном Заточеньи –
- Пространства самого себя –

КОГДА ВЛАДЕНИЯ ОГРОМНЫ

- Нет в этой Жизни Постоянства –
- Был Праведник – а стал Злодей –
- Не Люди создают Пространство –
- Пространство создаёт Людей –

- Когда Владения огромны –
- Грядёт Распад во всей Красе –
- И верно – что не все виновны –
- В том Царстве – где виновны все –

- Виновны в том – что Жизнь предвечна –
- И изменить её нельзя –
- Виновны в том – что бесконечна –
- Нас поглотившая Змея –

НА ПРАЗДНИКЕ КАЗНИ

- Казнь началась до Рассвета –
- В Полдень был Кучер убит –
- Остановилась Карета –
- Кони лишились Копыт –

- Красный Палач – как Проказник –
- Спрятал свой Смех в Капюшон –
- Ибо на Празднике Казни –
- Каждый велик и смешон –

- Так на Вершину Успеха –
- К Смерти приводит Тропа –
- Тех – кто рождён ради Смеха –
- В Час – когда плачет Толпа –

СТРЕМЛЕНИЕ К ОБРЫВУ

- Бесповоротно – Вариантов нет –
- Лечу к Обрыву – обгоняя Свет –
- Но иногда – чтоб Жизнь продлить пытаюсь –
- Лечу – как Звук – немного замедляясь –

- Я думаю – что Промедленье в Смерти –
- Для долгих Мук нам навязали Черти –
- И – следуя предвечному Порыву –
- Спасу себя в Движении к Обрыву –

САДОВНИК – ВСАДНИК – САД

- Садовник самого себя –
- Как Древо самого себя –
- Сам возвращивает – сам съедает –
- Плоды из самого себя –
- Кто Древо – кто Садовник – Сад не знает –
- Сад–Всадник из Огня себя спасает –
- Взнуздав Коня из самого себя –
- Усталый Мир Пустыню покидает –
- Но оставляет свой последний Взгляд –
- В котором Сад-Садовник пропадает –
- Но воскресает снова Всадник-Сад –

ТЕНЬ КОМАРА

- Невыносимый Миг для Слуха –
- Внезапный и коварный Дар –
- Звук Комара влетает в Ухо –
- А вслед за Звуком – сам Комар –

- Ночь завершилась – Кровь на Роже –
- Но кто мог знать ещё вчера –
- Что даже Тень Руки не сможет –
- Поймать за Хвост Тень Комара –

ПРОЙДЯ СКВОЗЬ ВСЕ ЗЕМНЫЕ ПОКОЛЕНЬЯ

- Бессмысленна последняя Дорога –
- Того – кто был не Гений – не Злодей –
- А только тщетно ждал Признанья Бога –
- Отвергнув Понимание Людей –

- Пройдя сквозь все земные Поколенья –
- Минуя Время Мёртвых и Живых –
- Вдруг понял – Бог возник из Представленья –
- Таких как он – бессильных – хитрых – злых –

МОЛЧАТЬ И ВИДЕТЬ – – ВИДЕТЬ И МОЛЧАТЬ

- Молчать и видеть на Краю Пустыни –
- Как чёрный Вор похитил Воздух синий –
- И в дальний Путь отправил Караван –
- Чтобы продать Товар другим Ворам –

- Как нелегко – живя в Когтях у Зверя –
- Молчать и видеть – как сгорает Время –
- И даже – если хочется кричать –
- Молчать и видеть – видеть и молчать –

СМЕШНОЕ ПОКАЯНИЕ

- Сколько ж мне надо Костров и Веков –
- Чтобы в них сжечь всех заклятых Врагов –

- Враг – мой Учитель – что плохо учил –
- Мало Мучитель –
- Разбойника бил –
- Враг мой второй –
- Мой Отец дорогой –
- Поздно из Дома –
- Изгнал в Мир другой –

- Третий мой Враг –
- Моя кровная Мать –
- Не задушила и стала рожать –

- Но ничего не скажу о Сестре –
- Вместе нам с нею гореть на Костре –

С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ

- Всю Тяжесть человеческих Шагов –
- Мы оставляем в Памяти Веков –

- Затем с обратной Стороны Зеркал –
- Мы попадаем в Пропась между Скал –

- Чтобы войти в Огонь Самосожженья –
- По Замыслу обратного Движенья –

- Чтобы в Конце Грехи своих Следов –
- Найти под Пеплом мёртвых Городов –

- В Пустыне – в Небе – в Океане –
- Везде в себе находишь вдруг –
- Незаживающие Раны –
- Внутри – снаружи и вокруг –

- Везде – куда бы я ни делся –
- Уплыл – сбежал и улетел –
- Вокруг телесное Злодейство –
- Кругом духовный Беспредел –

- Однако – если я не буду –
- Мечтать – бежать – лететь и плыть –
- Вокруг – кругом – везде – повсюду –
- Смогу исчезнуть – может быть –

ТРИ ЗЛА

- Смерть лютая в своём Упорстве –
- Не станет Норов свой менять –
- В Безумье – в Муках и Уродстве –
- В трёх Злах заставит умирать –

- Смерть в своём Выборе разумна –
- К тому – чья Жизнь была черна –
- Три Зла – Уродство – Боль – Безумье –
- Дарует Грешнику она –

- Но перед Казнью на Рассвете –
- Поэт и всех Убийц Король –
- Опережая Выбор Смерти –
- Уходит в Вечность через Боль –



У КАЖДОЙ КАЗНИ – ДВА НАЗВАНИЯ

- Кипит – бурлит Род человеческий –
- Плач Похорон и Смех младенческий –

- В одном Котле и Свет – и Мрак –
- В одной Игре и Звук – и Знак –

- В одном Мгновеньи – два Стремления –
- В одном Огне – два Откровения –

- Разрушить Жизнь и уберечь –
- Мир осветить и тут же сжечь –

- Один Закон – два Наказания –
- У каждой Казни – два Названия –

- Чтобы Судья – забыв про Честь –
- Только одно сумел прочесть –

ПРЕДВЕЧНЫЙ ВОПРОС

- Предвечен ли Князь –
- Тот – что жил – не родясь –
- Предвечна ли Казнь –
- И предвечна ли Грязь –

- Предвечен ли Звук –
- И предвечен ли Знак –
- Предвечен ли Друг –
- И предвечен ли Враг –

- Возможно – лишь Свет –
- С дальних умерших Звёзд –
- Предвечный Ответ –
- На предвечный Вопрос –

ОХОТНИК – НЕ ПАСТУХ

- Кто пережил своих Врагов –
- Тот – как Охотник без Волков –
- Не может искренне понять –
- В кого ему теперь стрелять –

- И начинает под Конец –
- Стрелять в своих Друзей – Овец –
- Охотник к Милосердью глух –
- Ведь он – Убийца – не Пастух—

ВЫБОР

– Я не испытываю Боли –
– И Радости от чёрных Ран –
– Путь Человека – Поле Боя –
– Вот – Жизнь – вот – Смерть –
– Нам Выбор дан –

– Я Боли вражеской не знаю –
– Круша Противника Мечом –
– Но перед Плахой выбираю –
– Быть Жертвой – а не Палачом –

– Творец – не стоит соблазняться –
– Тем – что – упав – успел подняться –
– Ведь ты – не Памятник – не Склеп –
– Признак Признания – нелеп –

– Мгновенны Признаки Признанья –
– Предвечны Признаки Незнания –
– Того – что ждёт нас впереди –
– В Конце тщеславного Пути –

– Мой Дом на Сваях на своих –
– Стоит – но Демон свалит их –

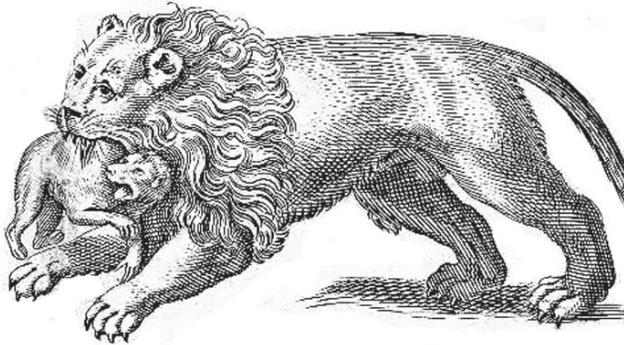
– Сначала сбросит Сваи –
– И Дом – прощай – как звали –

– Потом – затем – затем – потом --
– Как в Сказке невозможной –
– Благословит небесный Гром –
– Сползающий к Обрыву Дом –
– В котором погибал Безбожник –

– Казнить – повесить – утопить –
– Нельзя того – кто хочет жить –

– И на Костре сжигают зря –
– Того – кого убить нельзя –

– Но – кто не хочет жить – того –
– Убьёт Безумие его –



– Разговор Зверей со Смертью –
– Бык и Лев – Глаза в Глаза –
– В этой жуткой Круговерти –
– Бог не – против – и не – за –

– Бык и Лев как будто знают –
– Где Начало – где Конец –
– И смиренно принимают –
– То – как создал их Творец –

– Не с Презрением – не с Испугом –
– Бог Зверей поставил в Ряд –
– Жизнь и Смерть друг перед другом –
– С Пониманием стоят –

ЛЁД НАД ПАМЯТЬЮ РЕКИ

- Недалеко от Пораженья –
- Вблизи от Друга и Врага –
- Вся Жизнь – Движеньё без Движенья –
- Безмолвно входит в Берега –

- Не узнаёт себя – но знает –
- Свой Путь Забвенью вопреки –
- И замерзает – замерзает –
- Как Лёд над Памятью Реки –

ПОСЛЕВКУСЬЕ БОЛИ

- Блаженно Послевкусье Боли –
- Как Раб – сбежавший из Неволи –

- Освобождённый из Цепей –
- Как Рыба из густых Сетей –

- Он смело прыгает с Обрыва –
- Свой Страх оставив вдалеке –
- И исчезает – словно Рыба –
- В своей спасительной Реке –

В МИРЕ НЕТУ ОКРАИН

- Собирался Веками –
- Мир из тысячи Капель –
- В каждом Авеле – Каин –
- В каждом Каине – Авель –

- В Мире нету Окраин –
- Жизнь метаморфозна –
- В каждом Авеле – Камень –
- В каждом Каине – Слёзы –



ИЗОБРАЖЕНЬЕ ВОРА

- В звериных Лапах стонет бычья Морда –
- Вдруг в Сердце Льва разорвалась Аорта –

- Убийца с нарисованным Ножом –
- В своё Изображение ушёл –

- Он Жертву ловит на Стене рельефной –
- Меж древних Знаков – словно Вор Вселенной –

- Перебирая Записи Жрецов –
- Чтобы найти себя в Конце Концов –

- Он удивлён – одни и те же Лица –
- По Жизни носят Жертва и Убийца –

- Пустыня в Небе Океана –
- Мучительно и многогранно –
- Нас превратила всех давно –
- В одно Падение на Дно –

- Куда – зачем – в какую Бездну –
- Уходит Тьма – уходит Свет –
- Что будет с нами – неизвестно –
- Молчит Вопрос – уснул Ответ –

ДРУГ ДРУГОМ НАРИСОВАННЫЕ ЛЮДИ

- Как сказано – как названо – так будет –
- Назначено для каждого – для всех –
- Друг другом нарисованные Люди –
- Друг другу дарят Почесть и Успех –

- Друг другу объявляются Награды –
- Друг другу надевают Ордена –
- Друг другу от Рожденья до Распада –
- Тщеславный Мир дарует Имена –

- Друг другу – навязав своё Ученье –
- Другим Другьям – идя по Головам –
- Мы изначально придаём Значенье –
- Случайно нарисованным Словам –

ПОЗДНЕЕ СПАСЕНИЕ

- Не убежать от роковых Мгновений –
- Не миновать бессмысленных Падений –

- Окно в Окне и в том Окне – Окно –
- Я падаю – но я упал давно –

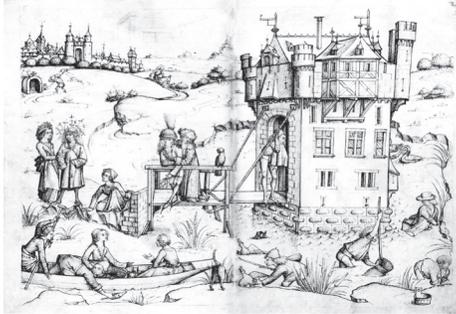
- Окно в Окне – Лицо в Лице – два Лица –
- Огонь в Огне – два Ужаса – два Крика –

- Без Сердца – Время – Время – без Лица –
- Я падаю – Паденью нет Конца –

- В Спасение поверишь в самом Деле –
- Когда летишь – не достигая Цели –

- Нет – не такой мой Страх предвечный –
- Как у других живых Людей –
- Поверженных и безупречных –
- Беспечных Рыб среди Сетей –

- Мой Страх к Бессмертию стремится –
- Не понимая одного –
- Что Дух не может отстраниться –
- От Смерти Тела своего –



ЗАПРЕТ СТЕНЫ

- Пусть бьются за Стеной Запрета –
- Ночные Тени Сволочей –
- Я сплю и я не слышу это –
- Сквозь Толщу красных Кирпичей –

- Пусть обезглавленные Птицы –
- Стучатся в Окна поутру –
- Им не преодолеть Границы –
- Пока я сплю – я не умру –

- Пусть мрачен Мир несовершенный –
- И пусть он страшен может быть –
- Через Запрет Стены волшебной –
- Не может Смерть переступить –

- Отдаляется Прошлое –
- Нет – возвращается –
- Бумеранг – в Зверя брошенный –
- Вечно вращается –

- Отдаляется Парусник –
- Нет – приближается –
- Обнажается Фокусник –
- Дверь открывается –

ТОЛПЫ БЕЗДАРНОЕ ТВОРЕНЬЕ

- Из Человека сделать Сволочь –
- Легко – придав ему Успех –
- Стремительно теряет Совесть –
- Избранник на Глазах у всех –
- Каких-нибудь в два – три Мгновенья –
- Царь превращается в Раба –
- Толпы бездарное Творенье –
- Себе во Зло творит Толпа –

СВОБОДА РАВЕНСТВА

- Я понимаю мёртвые Деревья –
- Разрушенные Ветром и Огнём –
- Мы все в своём Движеньи верном
- К Свободе Равенства придём –
- Когда сгорит твой Дух никчёмный –
- В Порыве Ветра и Огня –
- Оставь Надежду – Всадник чёрный –
- Вскочить на белого Коня –

ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ ВСЕЛЕННОЙ

- Зеркальное Самосознание –
- Последний Поцелуй Вселенной –
- Вхождение в пустое Здание –
- Дворца Истории мгновенной –

- Уже совсем глухое Пение –
- Из-подо Льда + где мёрзнет Рыба –
- Итог Презренья и Прозрения –
- Но только на Краю Обрыва –

НЕИЗВЕСТНОСТЬ

- Младенцы ли оплакивают Мир –
- Иль по Утрам поют на Крышах Птицы –
- Оракул ли Улыбку искривил –
- Или смеются мёртвые Лисицы –

- Убийца ли на Место Жертвы встал –
- Или Палач отдал Топор Убийце –
- Творец ли Книгу Жизни пролистал –
- м Или пропал + как Надпись на Странице –

- Спасёт ли нас смертельная Вода –
- Или убьёт Спасенье у Причала –
- Мы различить не сможем никогда –
- Начало без Конца в Конце Начала –

РАДЕЛЁННОЕ ЕДИНСТВО

- Для того наш Бог родился –
- Чтоб собрать Людей живых –
- В разделённое Единство –
- Чёрных – Белых – Золотых –

- Чтобы в Зеркале бессмертном –
- Всех собрав – вновь разделить –
- А затем всех Многоцветных –
- Разделив – соединить –



ЗАПРЕТНЫЙ ВОЗДУХ

- Недолго подлая Ворона –
- Клевала Голову Орла –
- Орёл к Вершинам Небосклона –
- Унёс на Крыльях Птицу Зла –

- Напрасно Гадина хотела –
- Большую Птицу расклевать –
- Для каждой Твари есть Пределы –
- Куда не стоит ей летать –

- Хранят небесные Просторы –
- Предвечный Дар былых Веков –
- Смертельный Воздух для Вороны –
- Целебный Воздух для Орлов –

- В Пространстве великого Сна –
- Болят Голова и Луна –
- И их двуединая Боль –
- Весь Мир заполняет собой –

- Тревожна их вечная Связь –
- Друг в друге навек отразься –
- Но всё ж их небесный Отец –
- Избавит от Сна под Конец –

ЗАМЫСЕЛ ПУСТЫНИ

- Пустыня в Небе Океана –
- Безумна – зла и многогранна –

- В своей мучительной Вражде –
- К Богатству – к Славе и к Нужде –

- Пустыня Волей воспалённой –
- Вдруг превращает Мир зелёный –

- В Следы Троянского Коня –
- А Смысл Земли – в Архив Огня –

- Пустыня Разум извращает –
- Пустыня Море превращает –

- В Гряде холодных Островов –
- А Небо – в Забыванье Слов –

- Убив зелёный Цвет и синий –
- Затем и жёлтый Цвет Пустыни –

- Как Замысла последний След –
- Вмиг переходит в чёрный Цвет –

И ПЛОХО МНЕ – И ХОРОШО

- И плохо мне – и хорошо –
- Как будто между Тьмой и Светом –
- Я в Царство странное вошёл –
- И заблудился в Царстве этом –

- То ли Дворец – то ли Тюрьма –
- То Полувдох – то Полувыдох –
- То Полусвет – то Полутьма –
- То Полувход – то Полувыход –

- Когда меня разрежет Нож –
- Пусть все увидят в самом Деле –
- Как Полуправда – Полуложь –
- Живут в одном нелепом Теле –

ОСТАНОВКА КАРУСЕЛИ

- Кто ты – как ты –
- С кем ты – где ты –
- Вот нелепые Ответы –

- На безумные Вопросы –
- Так цветная Карусель –
- Разгоняет перед Носом –
- Убегающую Цель –

- Улетающее Время –
- Прежде Пули – прежде Зверя –

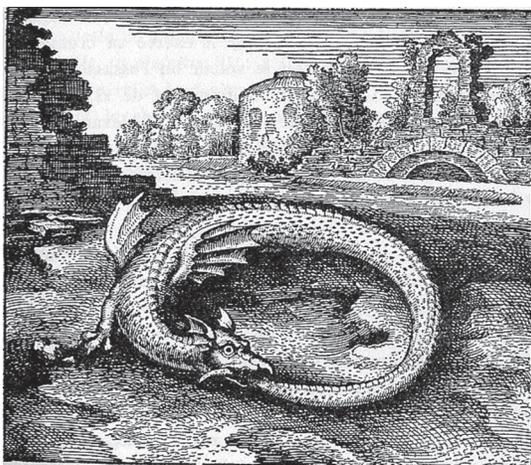
- Прежде Веры – прежде Мысли –
- Прежде Смерти – прежде Жизни –

- Невозможен Мир без Цели –
- Невозможна в самом Деле –
- Остановка Карусели –

ПОДАВИТЕСЬ

- Я не жадный – подавитесь –
- Забирайте Брег пустой –
- Но на Миг остановитесь –
- Перед Истиной простой –

- Утонув в Крови напрасной –
- О Победе протрубя –
- Завладев чужим Пространством –
- Потеряете себя –



ИЗ ВРЕМЕНИ РОЖДАЕТСЯ ДРАКОН

- В Канун Рожденья нового Дракона –
- Под синим Небом в золотой Пыли –
- Сложилось Время в Позе Эмбриона –
- Бессмысленно и на Краю Земли –

- Но не возникнуть Вечности из Мрака –
- Не вырваться из четырёх Сторон –
- У Времени нет Времени – однако –
- Из Времени рождается Дракон –

- Останется не это и не то –
- Обман – Туман или на самом Деле –
- Сомнение предвечное – Но где мы –
- На это не ответит нам никто –

- Останется от нас наскальный Дождь –
- В нём кто-то обнаружит Текст случайный –
- У Времени нет Времени – но всё ж –
- У каждого Мгновения есть Тайны –

ЗЛЫЕ ПРИЧУДЫ

- И ты – и я – мы все – Отходы Мира –
- Помойка Жизни – больше ничего –
- Найди на Свалке своего Кумира –
- И с Горечью взгляни в Глаза его –

- Напрасно ты его Останки славишь –
- Смеётся Бог – когда ты Камень ставишь –

- Не Мертвецу – а двум Причудам злым –
- Подземным Крысам и Червям живым –

ПРЕДЧУВСТВИЕ КАМНЯ

- Нет говорящих Памятников – нет –
- Герой не говорит – Герой молчит –
- Спроси его и получи в Ответ –
- Безмолвье – Скуку – Холод и Гранит –

- Но всё-таки в торжественный Момент –
- На Миг освобождаясь ото Сна –
- Глаза приоткрывает Монумент –
- В которых отражается Война –

ПРЕДЧУВСТВИЕ СВОБОДЫ ПЕРЕД КАЗНЬЮ В РУАНЕ

– Нет в Мире ничего без Боли и Веселья –
– Но мне милей всего другое Новоселье –

– Ни Правда – ни Враньё –
– Ни Совесть – ни Двуличье –
– Ни Страх – ни Вороньё –
– Над Телом Безразличья –

– Ни Грех – ни Смех – ни Плач –
– Безумию в Угоду –
– Да здравствует Палач –
– Дарующий Свободу –

ЗАЧЕМ

– Как ни кричи – уже сошлись Лучи –
– Сжигая Время на Краю Пространства –
– Чей Дом сгорел – тому зачем Ключи –
– От Памяти земного Постоянства –

– Зачем Ключи от Памяти пустой –
– Тому – кто смог увидеть на Рассвете –
– Как Пепел на Равнине золотой –
– В Простор Времён уносит синий Ветер –

РИСУНОК ЖИЗНИ ПОЛУСТЁРТЫЙ

– Как проиграл Живым и Мёртвым –
– Рисунок Жизни полустёртый –
– Мир не узнает никогда –
– Пройдут Столетия – И когда –

– Не будет ни Живых – ни Мёртвых –
– Лишь тот Рисунок полустёртый –
– Воскреснет для земного Сна –
– Как полустёртая Луна –



*РАЗОРВАННАЯ ПЛОТЬ ЗЕМЛИ
ИЛИ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В РУАНЕ
НА МЕСТЕ КАЗНИ
ФРАНСУА ВИЙОНА*

- В Начале были тысячи Соитий –
- Обрывки Жизней – брошенных в Костёр –
- Затем из Нитей прерванных Событий –
- Сумел однажды выткаться Ковёр –

- Вначале были Голод – Холод – Песни –
- Рождённые между Добром и Злом –
- И Время – чем продажней – тем телесней –
- Совокуплялось под цветным Ковром –

- Но кто мог знать в Агонии Безумства –
- Кто мог понять от Истины вдали –
- Что в некий Час под Тяжестью распутства –
- Способна разорваться Плоть Земли –

ТАЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ

- Вселенная не думает – а движется –
- Не смотрит на себя со Стороны –
- И Времени такого не предвидится –
- В котором её Замыслы видны –

- Все Подвиги по Мере Восхождения –
- Бессмысленны в Истории земной –
- Всем управляет тайное Движение –
- В Чертах Вселенной о себе самой –

СПОСОБЕН ЛИ

- Способен ли Великий Океан –
- Однажды стать Великим Водопадом –
- Способен – если Рай вдруг станет Адом –
- И в Карлике родится Великан –

- Способен ли Убийца быть Святым –
- Словно Стрелок – вдруг стать обратной Целью –
- Способен – если мёртвые Цветы –
- Садовник возратить сумеет в Землю –

- Способен ли Пророк исправить Мир –
- Когда весь Мир восстал против Пророка –
- Способен – если Час земной пробил –
- И Зеркало разбил Господь до Срока –

ПРЕДЧУВСТВИЕ

- Бог создал Сильных – Слабых – Белых – Чёрных –
- Правдивых – Лживых – Жертв и их Убийц –
- Живых Овец для злых Волков матёрых –
- Мёртвых Солдат для Стаи хищных Птиц –

- Но вот в своём Сознании переспелом –
- В Предчувствии Великого Конца –
- Мир извратился – Чёрный скрылся в Белом –
- С Клыками Волка родилась Овца –

ТРЕТИЙ ВСАДНИК

- Об одном говорят –
- Всадник мёртв –
- О другом говорят –
- Всадник жив –
- Третий Всадник –
- Во Времени стёрт –
- Третий Вечности принадлежит –

ПО ЗАМЫСЛУ ОБРАТНОГО ДВИЖЕНИЯ

- Вернуть Историю Народу –
- Затем – Названья – Имена –
- Словно Свободу и Природу –
- Внести обратно в Письмена –

- Есть Смысл в Движении обратном –
- Сгоревшей Памяти в Огне –
- Так Время оставляет Пятна –
- Сакральной Крови на Стене –

- Пусть в эту Сказку не поверит –
- Тот – кто себя назвать не смог –
- Неважно – где Вода – где Берег –
- Спасенье Смысла – вот Итог –

БОГ ПЕРЕВЫДУМАЛ СЕБЯ

- Предвечен вымышленный Бог –
- В Движеньи Замысла обратном –
- В небесном Образе невнятном –
- Без Головы – без Рук – без Ног –

- Давно не видя – не любя –
- Людей – у них своя Дорога –
- Бог перевыдумал себя –
- Но только для другого Бога

ВЫХОД ИЗ НАРИСОВАННОГО ЛИЦА

- Смысл в нарисованном Лице –
- Убит – забыт и заколочен –
- Как Дом – заброшенный в Конце –
- Как Сон из Человеконочи –

- Художник Волею Творца –
- Заколдовал Свободу Мысли –
- И – чтобы выйти из Лица –
- Придётся смыть Рисунок Жизни –



ОДА ОГНЮ

- Огонь в Огне – мы все – твоя Семья –
- Мы все – Самоубийцы во Вселенной –
- Но тот – кто первым может сжечь себя –
- Тому придётся сжечь себя последним –

- Огонь в Огне – и ты – и он – и я –
- Мы все в Огне – но не могу понять я –
- Весь Мир горит в Объятиях Огня –
- Или Огонь горит в его Объятиях –

НЕЗНАКОМАЯ ДАВНО НАРИСОВАННАЯ ДЕВА

- Из открытого Окна –
- Нарисованного Дома –
- Смотрит Женщина одна –
- И она мне не знакома –

- Наяву или во Сне –
- Появилась не случайно –
- В нарисованном Окне –
- Нарисованная Тайна –

- Это вновь ко мне пришла –
- В неизменном Постоянстве –
- Бестелесная Душа –
- В нарисованном Пространстве –

- Я смотрю в её Окно –
- Там живёт Душа без Тела –
- Жизнью стёртая давно –
- Нарисованная Дева –

ОГОНЬ В ОГНЕ

- Отобразилось Зеркало во мне –
- Как Взгляд во Взоре –
- Как Огонь в Огне –

- Я в Зеркало вхожу и понимаю –
- Что сам в себе стремительно сгораю –

- Есть в Зеркале губительный Простор –
- В котором управляет Взглядом Взор –

- Разбей Глаза – дойдёшь до Дна любого –
- Но всё равно не смоешь Кровь с Весла –
- Так мёртвый Взгляд – войдя во Взор Живого –
- Кровоточит Осколками Стекла –

НЕ ЖЕРТВОЙ – НЕ УБИЙЦЕЮ РОЖДЁН

- В раздвоенном Сознании – как жить –
- Когда забыв про Истину и Ложь –
- Одна Рука старается вложить –
- В другую Руку откровенный Нож –

- Никто не может знать в Конце Концов –
- Он – против смертной Казни или – за –
- Одной Рукой царапая Лицо –
- Другой пытаюсь защитить Глаза –

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ

- Я не знаю ни Места – ни Времени –
- Ни Событий – ни Чисел – ни Мест –
- Ни Названия древнего Племена –
- Доказательство Истины – Крест –

- Я не знаю ни Гимнов – ни Вымысла –
- Вся История – только Оркестр –
- Только Ночь – что Разлуки не вынесла –
- Доказательство Истины – Крест –

- Отвергая Дорогу Спасения –
- Я предвижу кровавый Приказ –
- Но я знаю – в Момент Воскресения –
- Доказательство Истины – Казнь –

ПАРУС СМЯТЕНЬЯ

Сон перед Казнью в Руане

- Парус Смятенья в холодной Воде –
- К Берегу белому или обратно –
- К Берегу чёрному или нигде –

- Или везде двусторонний Побег –
- Где Возвращение – Ветка Спасенья –
- Тщетно хватает потерянный Брег –

- Ночь разлетается в оба Конца –
- Снова два Берега – Рабство и Воля –
- Несовместимы – как два Близнеца –

ПОЧЕМУ – ЗАЧЕМ – ЗА ЧТО

- С обратной Стороны Стены –
- Живут во Времени обратном –
- Звуки разорванной Струны –
- В Напевах Скорби необъятной –

- Велик предвечный Хоровод –
- Хор Покаяний нескончаем –
- В нём Память мёртвая живёт –
- О всех – кто умерли вначале –

- Но тем – чьё Время не пришло –
- И Смерть не указала Сроки –
- Им – почему – зачем – за что –
- Жить в прошлой и грядущей Скорби –

РАЗВОРОТ СУДЬБЫ

- Если не с кем нам по Пути –
- С Дороги лучше отойти –
- И возвратиться на Дорогу –
- Когда пуста Дорога к Богу –

- Чтоб – позабыв свой Путь негодный –
- Пройти Дорогою свободной –
- До самых чёрных адских Врат –
- Но быть повёрнутым назад –

СУДЬБА СТЕЛЫ И ПТИЦЫ

- Стрела сломалась в Теле Птицы –
- Скажи – кто Жертва – кто Убийца –
- Ответь из трёх – кто Кровопийца –
- Стрела – Стрелок или Стрельба –
- Отвечу – и Стрела – и Птица –
- Смогли на Небе появиться –
- Чтобы убила их Судьба –

ВРЕМЯ ПТИЦ

- Наступает Время Птиц –
- Кошки гибнут от Ворон –
- В Небе – тысячи Убийц –
- На Земле – кошачий Стон –

- Вновь холодный птичий Смех –
- Возвращает Мир к Зиме –
- Наступает Время тех –
- Кто был первым на Земле –

- Снова чёрный Хоровод –
- Возникает – как тогда –
- Замерзает Небосвод –
- Наступает Время Льда –

ПЕРВЫЙ БОГ

- Страх между Молнией и Громом –
- Возник в Молчании огромном –
- С тех Пор живут в Молчанье Страха –
- Гром – Молния – Топор и Плаха –

- Всем управляет в этом Мире –
- Не Свет – не Звук – а Страх меж ними –
- Страх между Звуком – между Светом –
- Наш первый Бог в Молчанье этом –

ЕСЛИ БОГ УСЛЫШИТ

- Мне легче Звуком – а не Знаком –
- Быть между Светом – между Мраком –
- Кто наше Имя в Темноте –
- Прочтёт на каменной Плите –
- Но Песню – если Бог услышит –
- Вийон когда-нибудь напишет –

КТО В ЭТОМ МИРЕ МЁРТВЫЙ – – КТО ЖИВОЙ

- Преступна Связь Почившего с Живым –
- В Трубу не может возвратиться Дым –
- И – как ни влюблена в Огонь Вода –
- Они не будут вместе никогда –
- И мы не станем спорить меж собой –
- Кто в этом Мире – мёртвый – кто – живой –



*ЧЕМ ВРАГ МЕРТВЕЙ –
– ТЕМ ЗЛЕЙ ЕГО ДОСАДА*

- Мне мёртвый Враг опасней – чем живой –
- Одна Стена – одни и те же Лица –
- Один и тот же Пёс сторожевой –
- У Входа в Ад – где мой живёт Убийца –

- Нельзя о мёртвых забывать Врагах –
- Чем Враг мертвей – тем злей его Досада –
- Одни и те же Камни в их Руках –
- Которые летят из Пекла Ада –

ОБРЕЧЁННОСТЬ ГЕНИЯ БЕЗ ЗЛОДЕЙСТВА

- Нет ничего опасней Совершенства –
- В несовершенном Скопище Людей –
- Будь ты Пророк – но Гений без Злодейства –
- Лишь только Страж на Кладбище Идей –

- Твой Замысел зарыт – закрыт для Взгляда –
- Всего и Всех – но не по их Вине –
- Твоя Судьба – страшней Судьбы Солдата –
- Убитого на праведной Войне –

ШУМ МОРСКОЙ

- Что значит Час Исчезновенья –
- Пред Смыслом Жизни – Ничего –
- Что значит Час и Тьма его –
- Ничто пред Светом Восхищенья –

- Что значит этот мёртвый Час –
- Перед Восторгом Дней минувших –
- В Садах цветущих и поющих –
- Где Вечность вспоминает нас –

- Что значит Час – когда не дышишь –
- Когда задушенный Тоской –
- Вдруг вострепёшься и услышишь –
- Давно забытый Шум морской –

ВО ВРЕМЕНИ ОДНОМ

- И Время не бессмертно – нет –
- Не вечен Мрак – не вечен Свет –

- словно другие Имена –
- Придут иные Времена –

- И Храм – и каменный Дворец –
- Как Брат – как Мать и как Отец –

- Всё остаётся вдалеке –
- Прикосновением к Руке –

- Всё остаётся – даже Грех –
- Залитый Кровью и Вином –
- Но умирает Время всех –
- Кто жил во Времени одном –

ОБРАЩЕНИЕ К ВРАГАМ

- Пришла Пора на самом Деле –
- Сказать – Как вы мне надоели –

- Какой Дорогой ни пойду –
- Я под Ногами вас найду –

- Скорей бы вы меня забыли –
- Тогда и вас забуду я –
- Смотрю в Глаза дорожной Пыли –
- И вижу самого себя –



КУДА ИДУТ СВЯТЫЕ

- Вот опять идут Святые –
- Мимо Грешников в Пустыне –

- Пряча в Лица золотые –
- Свои Мысли не простые –

- Скоро След Святых растает –
- Скоро Грешников не станет –

- Путь Святых – Предвечный Праздник –
- Мимо Смерти – мимо Казни –

- Оставляя Ад кромешный –
- Для Поверженных и Грешных –

- И – взглянув на Мир устало –
- Скажет Бог Слова простые –
- Если Грешников не стало –
- То куда идут Святые –

СМЕХ НАД ПРОПАСТЬЮ УСПЕХА

- Художник – Время – не Помеха –
- Но Всё – что сбудется потом –
- Лишь Смех над Пропастью Успеха –
- Лишь Плач над призрачным Трудом –

- Кто создаёт с Упорством Зверя –
- Из Пустоты земную Твердь –
- Тот должен знать – не может Время –
- Так долго на него смотреть –

- Твоя тщеславная Усталость –
- Уже закончилась вчера –
- Всё тщетно – как бы ни пытались –
- Через себя лететь Пчела –

КОГДА – ЗАЧЕМ

- Не помню – как расстреливали Дух –
- Не знаю – где закапывали Тело –
- Когда – зачем и Зрение – и Слух –
- Остались у Стены после Расстрела –

- Когда – зачем среди мёртвой Тишины –
- В Расстрелянного Камни влюблены –

- Когда – зачем гражданская Война –
- Легла Повязкой на Глаза Незрячих –
- Когда – зачем холодная Стена –
- Омылась Кровью Истины горячей –

- Когда – зачем в Предчувствии Вины –
- Жизнь заблудилась в Воздухе безногом –
- Когда – зачем у каменной Стены –
- В последний Миг Вопрос был задан Богом –

СВОБОДА ЗРЕНИЯ

- Скажи – чем я Судьбу обидел –
- И мне ответил Голос злой –
- Зачем ты эту Жизнь увидел –
- Как Зрячий – а не как Слепой –

- Зачем ты – в Истину поверя –
- Сражался с Вымыслом тупым –
- Если попал в слепое Время –
- То лучше сделаться Слепым –

- Во Тьме предвечного Затмения –
- Где не кончается Гроза –
- Теряет тот Свободу Зрения –
- Кто не успел закрыть Глаза –

ОТ НЕЗНАНИЯ К НЕЗНАНИЮ

- На самом тёмном Дне Противоречия –
- Скиталась Жизнь от Вечера до Вечера –

- И превращалась в Смерть День ото Дня –
- Теряя Свет небесного Огня –

- В Движении от Незнания к Незнанию –
- Себя считая Богом – может быть –
- Свой тяжкий Путь земного Угасания –
- Пыталась Жизнь Бессмертьем заменить –

- Но – пропадая в Зеркале Сомнения –
- Мир отразиться в Вечности не смог –
- Недолго жил в Огне Самосожжения –
- В любом из нас отсутствующий Бог –



ЗАВИСИМОСТЬ

- Мир извращался Век от Века –
- Мир извивался – словно Змей –
- Чтоб Человек от Человека –
- Зависел – как домашний Зверь –

- Зависел от Судьбы неверной –
- И пропадал в пустой Борьбе –
- Не от божественного Ветра –
- А от подобного себе –

- Среди Морей и Гор свободных –
- Как Плач – как Крик слепых Котят –
- Зависеть от себе подобных –
- Лишь Обречённые хотят –

ДВА СМЫСЛА ОДНОГО КОНЦА

- Страх Жизни – раньше Страх Смерти –
- Убьёт наш грешный Мир – поверьте –

- И Жизнь – и Смерть – два Близнеца –
- Два Смысла одного Конца –

- И Жизнь – и Смерть в Одежде разной –
- Два Палача предвечной Казни –

- Вот Жизнь – вот Смерть – вот Смех – вот Плач –
- Плач – Жертва – значит – Смех – Палач –

ВОТ ЧЕЛОВЕК – И ЗВЕРЬ – И БОГ – И ДЕМОН

- Вот Человек – в Пространстве чёрно-белом –
- Тот – кто рождён не грешным – не святым –
- Тот – кто вначале быть стремился первым –
- А в Завершеньи стать хотел вторым –

- Тот – кто – живя в божественном и жутком –
- Свою Судьбу не смог предвосхитить –
- Однако – знал – в чужие Промежутки –
- Даже ему не стоит заходить –

- Вот Человек – и Зверь – и Бог – и Демон –
- Неведомый во Множестве своём –
- Но даже он между Душой и Телом –
- Умрёт – живя во Времени одном –

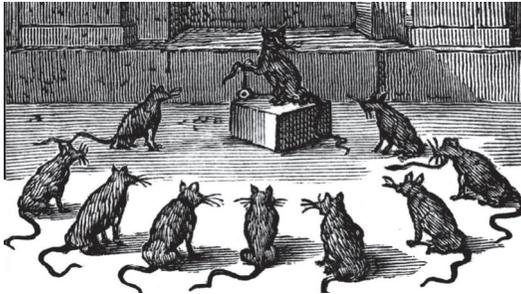
БЕСПЕЧНОСТЬ

- Осторожно – Император –
- На твоём Лице – Диктатор –

- В чёрном Мраморе возник –
- Превращаясь в вечный Миг –

- С той Поры – разрушив Вечность –
- Ты возвёл на Трон Беспечность –

- Не с того ль попеременно –
- От Начала до Конца –
- Появляется Измена –
- В золотых Глазах Дворца –



КРЫСНЯ

- Великая Порода Крыс –
- Пролезла вверх – проникла вниз –

- Куда б ни привела Тропа –
- Повсюду чёрных Крыс Толпа –

- По всей Земле крысиный Зуд –
- Ползут – ползут – ползут – ползут –

- И – доползя до Беспредела –
- Грызут направо и налево –

- Грызут Живых и Неживых –
- Грызут Своих – грызут Чужих –
- Кругом – Грызня – Грызня – Грызня –
- Над Миром царствует Крысня –

В ЧАС ПОЛЁТА

- Ни перед Другом – ни перед Врагом –
- Не стоит пресмыкаться в Час Полёта –
- Туда – где уж никто не ждёт кого-то –
- Ни завтра – ни вчера и ни потом –
- Бессмысленно от Казни ждать Ответ –
- Грешно у Палача просить Спасенья –
- Ещё смешней надеяться на Свет –
- Когда из Глаз ушла Свобода Зренья –

СВЯТАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

- Жестокость к Жестокости –
- Разве – Жестокость –
- Повесить Убийцу –
- Святая Возможность –
- Как жаль – что Возможности –
- Нету пока –
- За пошлую Глупость –
- Казнить Дурака –

Я ТОЛЬКО КАСАЛСЯ

- Я касался всего – всех Обманов –
- Всех Замыслов – Вымыслов –
- Всех Антихристов –
- Бесов и Выкрестов –

– Я касался – не прикасаясь к Скотам –
– Находился в их Храме – не будучи там –
– Я касался – читал их святое Писание –
– Но меня не касалось их злое Касание –

– Словно кто-то велел мне –
– Невидимым быть –
– Прикоснуться к их Миру –
– И прочь уходить –



*ИЗВАЯНЬЕ –
– ОКАМЕНЕВШИЕ В ПОКЛОНЕ*

– Убитый Царь на мёртвом Троне –
– Не понимает – почему –
– Окаменевшие в Поклоне –
– Уже не движутся к нему –

– Он только чует Запах Камня –
– К Погибели на Полпути –
– Не ведая – какая Травля –
– Ждёт Память Царства впереди –

– Но это скорбное Незнание –
– Перед Падением своим –
– Спасти не может Изваянье –
– Разрушенное им самим –

*ВОЛЧИЙ СОН ВИЙОНА –
– ДЫШИ СИРЕНЬЮ*

- Мне снились красные Флажки –
- Чудесные в своей Основе –
- Мои весёлые Дружки –
- Предвестники грядущей Крови –

- Мне Ангел говорил – Терпи –
- Люби Врагов – дыши Сиренью –
- Чтобы затем в глухой Степи –
- Расстаться с красной Канителью –

- Мне Дьявол открывал Проход –
- Для Выстрела – для Беспредела –
- Я кинулся туда – и вот –
- Душа оторвалась от Тела –

ВНУТРИ МОЛЧАНЬЯ

- Молчание внутри себя –
- Не Брат Молчанию снаружи –
- Внутри Молчания – Сон Стужи –
- От ледяного Бытия –

- Внутри Молчанья виден Свет –
- Давно невидимой Обиды –
- И пусть все Помыслы убиты –
- От Вымыслов остался След –

- Внутри Молчанья – Камень – Лёд –
- И неизвестное Начало –
- Которое переживёт –
- Того – что прежде прозвучало –

НЕ СПРАШИВАЙ

- Не спрашивай – Ответа нет –
- Но посмотри в Окно напротив –
- Мучительный тоскует Свет –

- Он то ли красен – то ли жёлт –
- В нём обнажается Молчанье –
- Мерцанием сквозь бледный Шёлк –

- Не спрашивай – не знаю я –
- Что в этом Мире лучше – хуже –
- Звучание внутри себя –
- Или Молчание снаружи –

НАЧАЛО ДНЯ

- Скажи мне – Волк – Избранник Воли –
- В тот Миг – когда проигран Бой –
- Легко ли завершать без Боли –
- Дорогу – где предвечна Боль –

- Легко ли в Час Опустошенья –
- В Огне сгорающих Равнин –
- Понять Природу Разрушенья –
- Для Возведения Руин –

- И Волк ответил – Непонятно –
- В чём Правда Крови и Огня –
- В чём Замысел – где Путь обратный –
- Становится Началом Дня –

ВО ВРЕМЕНИ ОДНОМ

- Столетия до меня –
- Столетия после –
- Но мы не вдалеке –
- Мы вечно возле –

- В Начале Мира –
- И в его Конце –
- Как Отраженье –
- На одном Лице –

- Столетия до меня –
- Столетия следом –
- Мы будем вместе –
- В Радостях и Бедах –

- Поверхность Океана –
- Или Дно –
- Мы неразрывны –
- Мы во всём – одно –

- Столетия нам говорят призывно –
- Земля одна – и Время неразрывно –

- Не только Человек – но весь Народ –
- Стремясь обратно – движется вперёд –

ДВА ЗЕРКАЛА

- Убийцы – вы тоже умрёте –
- Как Жертвы – которых не счесть –
- На каждом крутом Повороте –
- Вас ждёт откровенная Смерть –

- Есть в Смерти своё Откровенье –
- От Крови – от Страха – от Зла –
- В тот Миг роковое Мгновенье –
- Должно расколоть Зеркала –

- Два Зеркала будут разбиты –
- Однажды небесным Веслом –
- В одном отразится Убитый –
- И Образ Убийцы в другом –



МИМО ЗЕРКАЛ

- Мимо Зеркал Душа Урода -
- Летит - за ней - Урод Души -
- Заглядывает вполоборота -
- На дьявольские Витражи -

- Мимо Зеркал - мимо Зеркал -
- Мимо кривого Отраженья -
- Кто в этой Жизни не бежал -
- От внутреннего Униженья -

- Мимо Зеркал с Глазами Зла -
- Урод проходит Стороною -
- Но - и не глядя в Зеркала -
- Себя в них видит он Спиною -

ТРЕТЬИ СТРАЖНИКИ БЕЗ ГРАНИЦ

- Между Мёртвыми и Живыми -
- Бродят Тени сторожевые -

- Третьи Стражники без Границ –
- Без живых и без мёртвых Лиц –

- Между Западом и Востоком –
- Между Святостью и Пороком –

- Между Звуками Тишины –
- После Музыки и Войны –

- Между Верою и Безверьем –
- Между Правдой и Лицемерьем –

- Между теми – кто не рождён –
- Но Могилою ограждён –

- Между двух остаются третьи –
- После Жизни и после Смерти –

ОСНОВНОЕ НОВОСЕЛЬЕ

- Мёртвых больше – чем Живых –
- Те ж – кому пришлось остаться –
- У Ворот сторожевых –
- В Ожидании толпятся –

- Но не всех Небесный Гром –
- В Час Вселенского Спасенья –
- Призовёт в предвечный Дом –
- Основного Населенья –

- Видно – тяжело по всему –
- Без Любви и Оправданья –
- Выйти к Богу своему –
- Из Пространства Опозданья –

КАК ДОЛГО

- Как быстро – долго и смешно –
- Вершится то – что быть должно –

- Сгорает быстро – тлеет долго –
- Судьба нелепая без Толка –

- Не быстро тает красный Снег –
- Когда стреляет Человек –

- В себя – как в раненого Волка –
- И с Болью говорит – Как долго –

ВЕК НАСТУПИЛ ТАКОЙ

- Ни Мать-Волчица и ни Волк-Отец –
- Ни Тьма – что притаилась до Поры –
- Не ведают – как выстроить Дворец –
- Хозяину собачьей Конуры –

- Простор – Свобода – но какой в них Толк –
- Какой в них Смысл – Век наступил такой –
- Когда рождённый от Волков – не Волк –
- А Волкодав – подброшенный Судьбой –

ТРИ ГЛОТКА

- В Кастрюле варится Природа –
- В Кастрюле зреют два Куска –
- Три откровенные Урода –
- Тщеславье – Зависть и Тоска –

- Три Замысла – три Наважденья –
- Три Ведьмы – что разлили Яд –
- Три Ужаса – три Наслажденья –
- Над чёрным Варевом стоят –

- Трижды признав Обряд однажды –
- Как три Удара Молотка –
- Три раза может выпить Каждый –
- Отраву Жизни в три Глотка –

ДВУЕДИНСТВО

- Не Охотник и не Жертва –
- Кто я – что я – между них –
- Моё Тело беспредметно –
- Как Туман – как мёртвый Стих –

- Не Добыча и не Хищник –
- Я не в этом – я не в том –
- Наблюдатель – третий лишний –
- Как Убийца за Углом –

- Мир спасающий Разбойник –
- Только всё ж скорей всего –
- Я – и Жертва – и Охотник –
- Двуединства своего –

ЗАЧЕМ

- Ещё в пустом Саду шумят Деревья –
- Ещё в Ночи жива Свобода Зренья –

- Ещё не прекратили Звук и Знак –
- Жить в Пустоте – уничтожая Мрак –

- Но мне зачем такое Продолженье –
- По Замыслу обратного Движенья –

- Зачем мне эти Звуки в Пустоте –
- Зачем мне эти Знаки в Темноте –

ПРЕДВЕЧНЫЙ ЗАМЫСЕЛ

- Жизнь ставит мне в Пример Убийцу –
- Воров – Лжецов – Прелюбодеев –
- И говорит – что в Стае Птиц –
- Нет Праведников – нет Злодеев –

- Нет Голубей – нет Воронья –
- Нет Помощи – нет Истязанья –
- Нет Откровенья – нет Вранья –
- Нет Истины – нет Наказанья –

- Предвечный Замысел понять –
- Придётся – что угодны Богу –
- Лишь те – кто могут убивать –
- И те – кто убивать не могут –



КРИК ВСЕЛЕННОЙ

- Любой из нас – лишь Крик Вселенной –
- Неясный День – далёкий Звук –
- Огромной Музыки мгновенной –
- Где Время исчезает вдруг –

- Погасло Солнце в этом Крике –
- Пропали Истина и Ложь –
- Как Знаки в нераскрытой Книге –
- И их там больше не найдёшь –

- А тот – кто из земного Круга –
- К небесной вырваться Судьбе –
- Не смог – он только Отзвук Звука –
- Задушенный в самом себе –

ОБЪЯТЯ БЕЗ ТЕЛА

- Объяты без Тела –
- Объяты без Тела –
- Находят друг друга в Объёме Пробега –

- Объяты без Тела кружат в Пустоте –
- Не в чёрном – не в белом –
- А лишь в Нагоде –

- Объяты без Тела –
- Предел Обнаженья –
- Полёт без Движенья –
- Тоска Отраженья –

- Объяты без Тела –
- Как Луч на Ноже –
- Как Самосожженье –
- Без Пепла уже –

НАЗВАННОЕ ВРЕМЯ

- Что может быть живее Человека –
- Огонь – Зверь – Камень – Небо и Вода –
- Всё названное нами Век от Века –
- Живее нас не будет никогда –

- Настанет Час и Камнем станет Птица –
- Огонь с Водой встретятся в Золе –
- Хотя и дольше нашего продлится –
- Их Пребыванье на пустой Земле –

В ПРОМЕЖУТКЕ МЕЖДУ СЛЁЗ

- Расчёсыванье до Крови –
- Своей Мечты в Саду Цветов –
- Ты вырастил её – сорви –
- Если затем убить готов –

- Если успеешь до Зари –
- Создать себя из вещей Слов –
- То – вырастив себя – умри –
- Чтобы затем воскреснуть вновь –

- Жить – чтоб исчезнуть – не Вопрос –
- Но в Промежутке между Слёз –
- Бывает Сад из белых Роз –
- Бывает Сад из чёрных Роз –

НАСМЕШНИК

- Я уговаривал Дорогу –
- Не прекращайся никогда –
- Но – поднимаясь прямо к Богу –
- Дорога вниз вела всегда –

– И вот Насмешник – Стражник Ада –
– Уже у самых тех Ворот –
– Сказал – Порою знать не надо –
– Куда Дорога приведёт –

– И я ответил – что не знаю –
– Где Путь находит свой Предел –
– Когда ни к Аду и ни к Раю –
– Идущий по крутому Краю –
– Добраться к Истине хотел –

ВЕРА В ЧУДО

– Чтобы присутствовать везде –
– Не надо изменять Пространства –
– Есть вечной Жизни Постоянства –
– В Пустыне – в Небе – на Воде –

– Чтобы присутствовать и знать –
– Чем дышат Море – Небо – Горы –
– Не нужно преодолевать –
– Границы – Стены и Заборы –

– Чтобы присутствовать и быть –
– В своём Присутствии повсюду –
– Необходимо сохранить –
– Предвечный Свет и Веру в Чудо –



НЕВИДИМОЕ ВРЕМЯ

- Задушенный в Овраге Волк –
- Вот Знак неведомого Зверя –
- Который Жертву Уволок –
- В своё невидимое Время –

- Невидим Свет – невидим Звук –
- В неразличённом Постоянстве –
- Невидим Враг – невидим Друг –
- В давно покинутом Пространстве –

- Невидим День – Ночь не видна –
- Невидим След кровавой Драки –
- И только Тайна есть одна –
- Убитый Волк в пустом Овраге –

ОКЕАН - НЕИЗБЕЖНЫЙ ИТОГ

- Впереди Океана – Земля –
- Есть Земля и внутри Океана –
- Повенчался с Водой не зря –
- Мореход – но пропал слишком рано –

- Поднимался – спасался – как мог –
- Между Волн – долгий Вздох – быстрый Выдох –
- То ли Жизнь – то ли Смерть – то ли Выход –
- В Океан – неизбежный Итог –

НЕ ДЬЯОЛЬСКОЕ – НЕ СВЯТОЕ

- Что процветать – что прозябать –
- Ни в том – ни в этом Благодать –

- Удача между тем и этим –
- Дана лишь Странникам на Свете –

- Но кто дал им такое Право –
- Идти налево и направо –

- Чтобы потом легко и смело –
- Пойти направо и налево –

- Кто дал им Правило такое –
- Не дьявольское – не святое –

ЧЕТВЁРТАЯ ЧАСТЬ ЗМЕИ

- Судьбу мою – Бог – измени –
- И выведи из Огня –
- Четвёртая Часть Змеи –
- Пылает внутри меня –

- Рисунок Гадюки прост –
- Есть чёрная Голова –
- Есть Туловище и Хвост –
- Есть Шкура – трёхцветный Холст –
- Есть скрытые в нём Слова –

- Слова – что меня завели –
- В четвертую Часть Змеи –

МОНОЛОГ ГЛАВНОГО НАСЕКОМОГО

- Сороконожка-Малоежка –
- Ползёт ко мне – Убью – не мешкав –

- Затем Метлою с Потолка –
- Смахну Урода-Паука –

- Разрежу в Кровь Осу живую –
- И прокричу – Я торжествую –

- Но крикну громкое – Ура –
- Лишь после Смерти Комара –



ДЫМОК

- Дымок рисует Замок –
- Но Голос мой замолк –
- Его не слышно в Залах –
- Он словно занемог –

- Пожар – сгорает Замок –
- Зола – его Итог –
- Но с Севера на Запад –
- И с Юга на Восток –
- Ползёт – как мёртвый Запах –
- Рисунок и Дымок –

СМЕШНЫЕ ДЕТИ

- Жизнь – Мышка –
- Смерть – Кошка –
- Пока играем –
- Живём немножко –
- От Завершенья не убежишь –
- Смерть – это Кошка –
- А Жизнь – это Мышь –
- Свобода Жизни –
- Свобода Смерти –
- Одной Природы –
- Смешные Дети –

ИДЁТ ИГРА

- Не Замыслы – не Вымыслы – не Помыслы –
- А только Ночь и чёрное Окошко –
- В котором только Эхо – Тень от Голоса –
- Жизнь – это Мышка – Смерть – это Кошка –

- Идёт Игра – Ни Кот – ни Мышь не ведают –
- Когда всё это повторится снова –
- Идёт Игра – и Смерть за Жизнью бегаёт –
- И Осень притворяется Весною –

ПРОСТИ – НЕТ – ЛУЧШЕ – ПРОПУСТИ

- Среди Друзей – среди Врагов –
- Всего лишь несколько Шагов –
- До неизбежного Обрыва –
- В Пространство девяти Кругов –
- Где ты – не Птица и не Рыба –
- Где Провиденью не спасти –
- Цветы земного Постоянства –
- Не лучше ли сказать – Впусти –
- Творцу Предвечного Пространства –



В НАЧАЛЕ КАЗНИ

- Жизнь – Брадобрей на Эшафоте –
- В Спасенье веря до Конца –
- У Жертвы подстригает Когти –
- Чтоб не царапали Лица –

- Но смертный Страх в Начале Казни –
- Надежде выколол Глаза –
- В тот Миг – когда Палач-Проказник –
- Топор Убийце показал –

УТРЕННЕЕ НАЗИДАНИЕ

- Рассвет к Рассвету –
- Как Птица к Птице –
- Не приближается –
- Чтоб не разбиться –

- Не открывает Текст –
- Грядущих Лет –
- Ты там не вписан –
- Тебя там нет –

- Жизнь – это Праздник –
- В Незнатье жутком –
- Дня Места Казни –
- Без Промежутков –

ВСЁ – ЧЕГО МЫ ЛИШЕНЫ

- Как Крик из вечной Тишины –
 - Как Свет из Тела неживого –
 - Как Всё – чего мы лишены –
 - Из Процветания чужого –
-
- Как Вор из Города Богатств –
 - Как Царь из Поколенья Нищих –
 - Как Миражи пропавших Царств –
 - В цветных Садах на Пепелище –
-
- Как всё – что близко – но темно –
 - Всё – что пройти мы не успели –
 - Как Откровенье нам дано –
 - Без Направления и Цели –



ДВЕ ВЕДЬМЫ – ДВЕ ЧЁРНЫХ ЛУНЫ

- Две Ведьмы – две чёрных Луны –
- Отчаянным Гневом полны –

- Из их откровенного Гнева –
- Растёт ядовитое Древо –

- Две Ведьмы – Одна из них – Мать –
- Две Ведьмы – Одна из них – Дочь –
- Но разве возможно понять –
- Где – кто в эту чёрную Ночь –

- Две Ведьмы – но вижу одну –
- На Небе слепую Луну –

- В одну Темноту сведены –
- Две Ведьмы – две чёрных Луны –

КАК ТЕСНО МОЮ ОТ АКУЛ

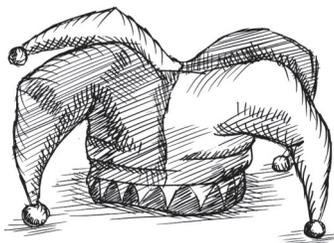
- Как тесно в Мире от Проклятий –
- Наветов женских и мужских –
- После Любви – после Объятий –
- После всех Вымыслов мирских –

- После Прощений бесполезных –
- Сказал Оракул и вздохнул –
- Нам в Жизни от Проклятий тесно –
- Как тесно в Море от Акул –

МОНОЛОГ ВИЙОНА ПОСЛЕ КАЗНИ В РУАНЕ

- Как плохо смывается с Мёртвых Вода –
- И долгая Кровь в их Сердцах остаётся –
- Вот если б – как скошенная Трава –
- Убитые пахли – прогретые Солнцем –

- Вот если бы не было в Мире Беды –
- От Запаха Смерти потусторонней –
- Тогда бы Погосты цвели – как Сады –
- И сам Гробовщик расцветал – как Садовник –



ОХОТНИК-ЗВЕРЬ

- Легко ли Праведником быть –
- Попав в Клубок коварных Змей –
- Легко ли Гада задушить –
- Без Страху – если ты – не Зверь –

- И вот Ответ – вернись назад –
- Охотник – в Первозданный Сад –
- Исполни Миссию свою –
- Стань Зверем и убей Змею –

- И я знал – Чудес не будет –
- За Оградой Пустоты –
- И не станут пахнуть Люди –
- После Смерти как Цветы –

- Но ведя меня к Расстрелу –
- Мне поведал Часовой –
- В этой Жизни только Вера –
- Пахнет скошенной травой –

ПРАВИТЕЛИ НЕ УМИРАЮТ

- Тоска раскалывает Камни –
- И сами Камни из Тоски –
- Рождаются в Природе давней –
- Надежду превратив в Пески –

- Правителям не страшно Время –
- Правители – святое Племя –
- Правители – Закон земной –
- Лежать не могут под Землёй –

- Правители не умирают –
- На Обозренье выставляют –
- Свои закрытые Гробы –
- В которых Слуги и Рабы –



- Когда Звезда безумствует без Меры –
- Когда влечёт Раздвоенность Венеры –
- Когда на Свет летит ночная Мгла –
- Когда сверкает Нож из-за Угла –

- Когда уже не верюя – но веря –
- В Отчаяньи сгорает Время Зверя –
- Тогда все Тайны с четырёх Сторон –
- Благословляет Франсуа Вийон –



- Мы прозреваем до Поры -
- И удивляемся порой -
- Как скрытый Мир из-за Горы -
- Нам открывается Горой -

- И говорит мне Жизнь - Вийон -
- Ты Всё забыл - и я забыла -
- Всё это было или Сон -
- Нам рассказал - что Это было -

ОН Я И НЕ Я

- Змея не устала себя извивать -
- Зелёное Зелье изведав -
- Убийца не кончил ещё убивать -
- Ещё далеко до Рассвета -

- Ещё неизвестно - Убийца ли он -
- Иль Жертва ночного Убийцы -
- Он я и не я - он Вийон - не Вийон -
- Он тот - кто в Бессмертье стремится -

- Он вечным Сомнением себя окружил –
- Я вижу его и не вижу –
- И сам я не знаю – он жил иль не жил –
- Однажды в сладчайшем Париже –



ПОЭЗИЯ – ТЕБЯ Я НЕ ПРЕДАМ

- Во Франции Труверы голоса –
- Становятся тесней свинячьи Стойла –
- И Свиньи ненавидят Поросят –
- А Поросята борются за Пойло –

- Борьба за Хлеб становится сильней –
- С Ожесточеньем Поколения бьются –
- Но Недовольство маленьких Свиней –
- Не надо принимать за Правдолюбство –

- Поэзия – тебя я не предам –
- Пусть будешь ты оболганной и тощей –
- Но знаю я – всегда ты будешь там –
- Где Свинства нет – где нет Похлёбки общей –

МОЙ ДУХ – МОЙ МОЗГ

- Усни – мой Дух – умри – мой Мозг – умри –
- Ты первый Враг – ты Крыса изнутри –
- Ты белый Флаг Предательства в Крови –
- Усни – мой Дух – умри – мой Мозг – умри –

- Давно я мёртв – но ты – мой Мозг – живой –
- Подобен Ране в Сердце ножевой –
- Огонь в Пустыне – так скорей сгори –
- Усни – мой Мозг – умри – мой Мозг – умри –

- Мой Дух – мой Мозг – Осколок от Мечты –
- Горячий Воск – Остаток Пустоты –
- Зачем мне знать – я умер или нет –
- Умри – мой Мозг – и растворись – как Свет –



ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЛА

- Изображение Зла –
- В торжественном Наряде –
- Как Солнце без Тепла –
- Заметно в каждом Взгляде –

- Изображение Зла –
- Река Вре́мён скрывает –
- Не Воду – Кровь с Весла –
- История смывает –

ЗА ОГРАДОЙ ПАМЯТИ

- Я за Оградой Памяти высокой –
- Мечтал – что возвышаясь над Землёй –
- Возвышусь и над всей Водой глубокой –
- Над вечной Тайной – мёртвой и живой –

- Я за Оградой Памяти поверил –
- Вернусь в Начало Жизни под Конец –
- Но распахнуться не сумели Двери –
- Обратно в нарисованный Дворец –

- В чужом Саду скитаясь бесконечно –
- Я вдруг прозрел – промыл – открыл Глаза –
- Но в Поисках Ограды безупречной –
- Я оказался – возле – а не – за –



УГНЕТЁННОЕ ТЩЕСЛАВИЕ

- В Пустыне красной кружится один –
- Холодный Странник жарких Паутинок –
- Не потому ли в Мире одинок –
- Тщеславья угнетённого Пророк –

- И суждено лишь Волку одному –
- Идти навстречу Страннику тому –
- Но даже он понять не может в толк –
- Зачем к нему идёт на Встречу Волк –

- Вот так и мы не знаем – может быть –
- К нам Жизнь пришла любить или убить –

НЕ ВСЕГДА

- За Очевидностью не видно ничего –
- На белой Сцене Чёрное Безмолвье –
- Но не всегда на Белом так черно –
- А на Земле Бесправье и Безволие –

- Но не всегда так очевиден Путь –
- Того – кто жил и умер в Нетерпенье –
- Но не всегда Стрела влетает в Грудь –
- Певца – или точнее – в Начало Пенья –

- Но не всегда отравлена Вода –
- Которую Убийца выпивает –
- Но не всегда бывает – как всегда –
- И вот тогда Ночь Окна раскрывает –

* * *

- Название Воды живёт в Свободе Зренья –
- Стада вошли в Сады – но без Прикосновенья –

- Не сломаны Стволы – не тронуты Строенья –
- Бесшумные Слоны вошли в Свободу Зренья –

- Незримые Сады заходят – как в Объятья –
- В Название Воды – в Свободу без Распятья –



У КРАЯ ВОДОПАДА

- Наш Мир – не Жизнь – Изображенье Жизни –
- Из всех Людей счастливей всех Актёр –
- Быть может – потому не взорвались мы –
- Что в Театр превратили свой Позор –

- Скучна нам Жизнь прямолинейных Линий –
- Кривой Обман и Ложь милее нам –
- Для нас Артисты – Боги и Богини –
- Пусть даже мы не ходим в этот Храм –

- Давно бы мы друг друга перегрызли –
- Но Время научило нас играть –
- И потому мы лжём на Сцене Жизни –
- Не научась на Сцене Театра лгать –

- Когда стоишь у Края Водопада –
- Забудешь – где Чужое – где Своё –
- Не угадаешь – где Игра – где Правда –
- Где Жизнь – где Отражение её –

ПЕНТАГРАММА

- Пусты и голы были Храмы –
- Их поразил Огонь и Меч –
- Но сохранили Пентаграммы –
- Никем не сказанную Речь –

- Сквозь Время – сквозь его Разрывы –
- Сквозь Камни – Боль и Благодать –
- К Самоспасению Призывы –
- Сумели Знаки передать –

УСКОРЕНИЕ

- Проходят Месяцы – как Дни –
- Дни пролетают – как Мгновенья –
- Так ускоряются они –
- Из Поколенья в Поколенья –

- Мир убыстряется – бежит –
- Навстречу чёрному Обрыву –
- И в Нетерпении дрожит –
- Из Моря вынимая Рыбу –

– Успеть поймать – успеть схватить –
– Успеть быть не Вторым – а Первым –
– Успеть сорвать – успеть убить –
– Успеть в Огне воскреснуть Пеплом –

– Успеть солгать – успеть предать –
– Успеть взобраться на Вершину –
– Успеть Природу обогнать –
– Как Кошка – прыгнув ей на Спину –

– Успеть на Камне начертить –
– Сто Знаков своего Владенья –
– Течение Жизни изменить –
– Поверив в Скорость беспредельно –

– Успеть Простор преодолеть –
– Лишь одного не понимая –
– Преодолев – ускоришь Смерть –
– Живое Время убивая –

* * *

– Смерть – мудрая и древняя Напасть –
– Всегда укажет Место – где упасть –

– Известен ей и Год – и День – и Час –
– Когда Мир перестанет видеть нас –

– Когда бы стал бессмертен Человек –
– Тогда бы Мир прервал свой вечный Бег –

– Но Смерть и справедливей – и верней –
– Тщеславного Бессмертия Людей –



ТОТ ВЫИГРАЕТ – КТО НЕ УСЛЫШИТ

- Тот выиграет – кто не заметит –
- Своей Любви – своей Судьбы –
- Тот выиграет – кто жил на Свете –
- Без Устремленья и Борьбы –

- Тот выиграет – кто выпьет Чашу –
- Вина Забвенья без Затей –
- И у Ворот поставит Стражу –
- Перед Движением Людей –

- Тот выиграет – кто не устанет –
- Смотреть на самого себя –
- И Тенью Прошлого не станет –
- Не веруя и не любя –

- Тот выиграет – кто не осудит –
- Ни добрых Помыслов – ни злых –
- Тот выиграет – кого не будет –
- В Сетях своих – в Сетях чужих –

- Тот выиграет – кто спрячет Душу –
- От Ветра с четырёх Сторон –
- Тот выиграет – кто равнодушен –
- Тот выиграет – кто отстранён –

ПОСЛЕ БОЙНИ

- Жизнь не понятна после Бойни –
- Не ясен Мир после Беды –
- Не сразу раскрывают Войны –
- Свои кровавые Следы –

- Не сразу Истина разбудит –
- В Норе задушенных Волчат –
- Ведь Победителей не судят –
- А Побеждённые молчат –

ВНАЧАЛЕ БЫЛА МУЗЫКА – НО ПРЕДВЕЧНЫМ БЫЛО СЛОВО

- Что Музыка без Слов – Шум Моря – Шорох Листьев –
- Небесный Гром – Рождение Дождя –
- Неназванное Существо без Мысли –
- Движенье Войск без Имени Вождя –

- Что Музыка без Имени на Свете –
- Великий Хаос – мёртвая Вода –
- Неназванное Существо – лишь Ветер –
- Полёт из ниоткуда в никуда –

- Что Музыка – мы Хаос развенчали –
- Тем – что Названье дали для всего –
- Что Музыка – она была вначале –
- Без Слов она не значит ничего –

ТРЕТИЙ ОБРАЗ

- Легко скрести Когтями Когти –
- Клыки Клыками заточить –
- Быть жёлтым Львом в дневной Дремоте –
- А Ночью чёрным выходить –

- Вся Жизнь у Хищника тройная –
- Между Убийством – Страхом – Сном –
- С Клыков на Землю Кровь роняя –
- Становится Котёнок Львом –

- Чтоб перепрыгнуть через Пропасть –
- Схватить Оленя на Скаку –
- Но есть у Зверя третий образ –
- Страх – пожирающий Тоску –

СТОЯ ПОД ДОЖДЁМ

- Земную Суету давно познал уже –
- Кто – стоя под Дождём – не мыслит о Дожде –

- Земную Суету давно не видит тот –
- Кто встать не захотел в нелепый Хоровод –

- Где восхваляя Всё – где восхваляя Всех –
- Командует Урод под Именем Успех –

- Земную Суету давно отвергла Ночь –
- Но Бес зажжёт Огни – чтоб Суете помочь –

- С тех Пор до наших Дней – Забыв о Красоте –
- Мир гибнет в Тесноте и вечной Суете –



НЕВИДИМОЕ ВРЕМЯ – 2

- Задушенный в Овраге волк –
- Вот Знак неведомого Зверя –
- Который Жертву уволок –
- В своё невидимое Время –

- Невидим Свет – невидим Звук –
- В неразличённом Постоянстве –
- Невидим Враг – Невидим Друг –
- В давно покинутом Пространстве –

- Невидим День – Ночь не видна –
- Невидим След кровавой Драки –
- И только Тайна есть одна –
- Убитый Волк в пустом Овраге –

ОТ ЗВЕРЯ К ЧЕЛОВЕКУ И ОБРАТНО

- От Зверя к Человеку и обратно –
- Так крутится земное Колесо –
- То Зверь – то Человек – и непонятно –
- Как в Морду превращается Лицо –

- От Бога к Человеку благосклонно –
- Открылся Рай – да вдруг закрылась Дверь –
- Не потому ли снова неуклонно –
- Спешит вернуться в Человека Зверь –

- От Человека к Зверю и обратно –
- От Зверя к Человеку Жизнь ведёт –
- Когда-нибудь – возможно – вероятно –
- Бог завершит земной Круговорот –

- Когда-нибудь придёт такое Время –
- Когда-нибудь такой настанет Век –
- Где Человек не превратится в Зверя –
- И Зверь не будет лгать – как Человек –

РОЖДЕНИЕ АФРОДИТЫ

- Там были Волны справа – слева –
- Но все несхожие друг с другом –
- Одна – вразлёт – другая – в Небо –
- Одна вперёд – другая – кругом –

- Одна – смиренная – как Пена –
- Другая – в Образе Горогоны –
- То постепенно – то мгновенно –
- В Русалок превращались Волны –

- Чтобы из Тысячи Различий –
- Возникла Афродита вскоре –
- Вобрав в себя Поток девичий –
- Разнонаправленного Моря –

ДУХ ВОЗВРАЩЕНИЯ

- Здесь жили Люди – Птицы – Звери –
- Но все ушли куда-то прочь –
- Жизнь – заколоченные Двери –
- А за Дверьми – сплошная Ночь –

- Дух Возвращения пред Рассветом –
- Мерцает в Светополосе –
- Никто не умер в Доме этом –
- Но словно умерли в нём Все –

- Однажды Время откровенно –
- Раскроет Тайну нам о том –
- Что Все здесь умерли мгновенно –
- Когда покинули свой Дом –

ВОТ БЕДА

- В холодный День двенадцатого Месяца –
- Даже Счастливым хочется повеситься –

- О Несчастливых – что и говорить –
- Им умереть разумнее – чем жить –

- В холодный День в безмерном Одиночестве –
- Кому пропасть из Жизни не захочется –

- Но Многие не смогут – вот Беда –
- Уйти из Ниоткуда в Никуда –

САД ЗАБВЕНИЯ

- В таком Саду Деревья Мертвецы –
- В Земле Корнями ловят Преступленья –
- В таком Саду и Дети – и Отцы –
- Лжецы из Поколенья в Поколенья –

- В таком Саду из Жертв и Палачей –
- Растут Слова Речей произнесённых –
- В Беспмятстве у Гроба без Свечей –
- В Содружестве Казнивших и Казнённых –

ПЕСНЯ

- Напрасно в дальний Дом на Горизонте –
- Подруги давние – меня зовёте –

- Я побегу и обнаружу вдруг –
- Что нет уже ни Дома – ни Подруг –

- Но всё же то – что вдалеке манило –
- Другая Музыка – другая Сила –

- Другая Вера и другой Обман –
- Не Дом Душа искала – а Туман –

- Не Женщину в Окне ночного Дома –
- Которая мне с Юности знакома –

- Хотел увидеть – а её Цветы –
- Не Красоту – а След от Красоты –

ДВА СИНИХ ЦВЕТА

- Соедини два синих Цвета –
- И ты воскреснешь среди Тьмы –
- Погибший во Дворе Тюрьмы –
- От Выстрела из Арбалета –

- Соедини два Цвета Сна –
- Покоя – Веры и Тумана –
- И исцелится твоя Рана –
- В Потоке синего Вина –

- Соедини два Цвета синих –
- Один светлей – другой темней –
- Окрась себя небесной Силой –
- Навек покинув Мир Теней –



ЭПИТАФИЯ ДЛЯ МЁРТВЫХ

- Не может Жизнь быть совершенней –
- Того – кто в Жизни завершён –
- Чем завершённой – тем священной –
- Путь тех – кто жил – затем ушёл –

- Кому-то долгий Век достался –
- Дороги через чёрный Лес –
- Счастливей тот – кто не остался –
- Кто завершился – кто исчез –

- Пусть эта Истина возможна –
- Не для Живых – для Мертвецов –
- Но и для них ведь кто-то должен –
- Сказать Слова в Конце Концов –

УСПЕХ

- Его не жгут –
- Его сжигают –
- Его не ждут –
- Его желают –
- Его зовут –
- К нему бегут –
- Из-за него –
- В Грехе живут –
- Его прилюдно воспевают –
- Его в Бокалы разливают –
- И пьют – который Век подряд –
- Нелепый – но предвечный Яд –

ПРОЦВЕТАНИЕ – ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ –
– ДВА ПОДАРКА ДЬЯВОЛА

- Одним любезно Процветание –
- Другим милей Предназначение –
- Здесь обозначено заранее –
- Меж ними злое Столкновение –

- Ночь – Бог – отсутствует в Незнании –
- Где Человек и что он делает –
- Предназначение – Процветание –
- Вот вечный Яд – Подарок Демона –



* * *

- Когда Судьба из Подлинника Звука –
- Вдруг извлекает непонятный Знак –
- Когда возникнет в Миг Квадрат из Круга –
- А из Квадрата выйдет Друг – но Враг –

- Когда Попытка прыгнуть в Небо – в Море –
- Бессмысленна во внутренней Борьбе –
- Как пагубная Надпись на Заборе –
- Начертанная самому себе –

- Тогда уже не видя и не чуя –
- Пойму – что лишь одно Желанье есть –
- Давно исчезнуть из себя хочу я –
- Исчезнуть навсегда – но там – не здесь –

ОПАСНАЯ ВЕЧНОСТЬ

- Из мёртвых Пустот с водяными Глазами –
- Огромные Змеи в мой Дом заползали –
- И знали – где Окна – и знали – где Вход –
- Пока я смотрел в золотой Небосвод –

- Кричали мне Птицы – кричали мне Звери –
- В твой Дом заползают опасные Змеи –
- Смертельная Вечность ползёт вдоль Ворот –
- А я всё смотрел в золотой Небосвод –

- И вот из холодных Глубин Небосвода –
- Горячей Грозой разразилась Природа –
- В Час верный Молитва до Бога дошла –
- И Молния Змей ненавистных сожгла –

ВО ВРЕМЕНИ ОДНОМ

- И Время не бессмертно – нет
- Не вечен Мрак – не вечен Свет –

- Словно другие Имена –
- Придут иные Времена –

- И Храм – и каменный Дворец –
- Как Брат – как Мать и как Отец –

- Всё остаётся вдалеке –
- Прикосновением к Руке –

- Всё остаётся – даже Грех –
- Залитый Кровью и Вином –

- Но умирает Время Всех –
- Кто жил во Времени одном –

КАК СВЕТ

- Как Снег – забытые Народы –
- Уходят молча из Природы –
- Как След – потерянный в Веках –
- Как Миг у Вечности в Руках –
- Как Всплеск Волны без Продолженья –
- Как Лик Луны без Отраженья –
- Как Крик без Ветра – Ночь без Дня –
- Как Дом – сторевший без Огня –
- Как Свет живой и бесконечный –
- Как Возвращенье в Мир предвечный –

ОТРАЖЕНИЕ

- Огни над Пропастью всё ярче – всё живее –
- Мгновенье – и они заговорят –
- О Пропasti – о Гордости – о Вере –
- О Вечности – в которой догорят –

- Об Истине – которой не узнали –
- О Совести – в которой Свет погас –
- Огни над Пропастью – их назову Глазами –
- В которых Отраженья наших Глаз –



ПОЮЩАЯ ОГРАДА САДА

- Саморастёт Ограда Сада –
- На белом Теле Тишины –
- Чтоб не стоял – как Всадник Ада –
- Убийца за Спinoй Луны –

- Саморастёт в Любви блаженной –
- К тому – кто жив – но обречён –
- К тому – кто наречён был Жертвой –
- Но оказался Палачом –

- Саморастёт – поёт Ночами –
- Совсем не ведая того –
- Что в золотом Саду Печали –
- Давно уж нету никого –

ОГОНЬ БЕЗ ВЕТРА

- Огонь и Ветер – Ветер и Огонь –
- Огонь без Ветра – долго не продлится –
- Застыли в Небе огненные Птицы –
- В Агонии Огня – Закат нагой –

- Огонь без Ветра – Тело без Души –
- Огонь без Ветра – Женщина без Друга –
- Огонь без Ветра – Обречённость Круга –
- Сгорающего медленно в Глуши –

- Огонь без Ветра – Всадник без Коня –
- Огонь без Ветра – Взгляд без Отраженья –
- И всё-таки Движенье без Движенья –
- Неистребимо в Сущности Огня –

ТРИЕДИНСТВО

- Бог – Человек – Демон –
- Может быть – это одно –
- Неразличённое Тело –
- И неразрывно оно –

- Бог во Плоти Человека –
- Демон в Обличье Творца –
- Дети предвечного Пекла –
- В Теле одном три Лица –

- С Ветки на Ветку – как Птицы –
- В Час – когда в Мире темно –
- Перемещаются Лица –
- Им Триединство дано –

* * *

- Пора забыть не только Имена –
- Не только Голоса – не только Лица –
- Но даже Времена – где пели Птицы –
- Пора покинуть прошлые Пространства –
- Уже давно заброшенных Садов –
- Но нет верней на Свете Постоянства –
- Чем Память от оставленных Следов –

НА ФОНЕ НЕБА

- На Фоне Неба даже Грязь –
- Преобразится – в Змей виазь –

- На Фоне Неба даже Тень –
- Вдруг превратится в синий День –

- На Фоне Неба нет Обид –
- На Фоне Неба Страх убит –

- На Фоне Неба не страшны –
- Клыки и Когти Сатаны –

- На Фоне Неба даже Враг –
- Приходит в Свет – покинув Мрак –

- На Фоне Неба звёздный Час –
- В суровый Год находит нас –

- Под Солнцем Неба Грех земной –
- Сгорев – становится Золой –

- На Фоне Неба не понять –
- Как можно Время убивать –

ПУТЬ

– Остановитесь – Кони – Финиш –
– И Ветра нет и Воли нет –
– А то – что впереди увидишь –
– Похоже на минувший След –

– Остановили Время Боги –
– Я их Огней не догоню –
– Но и обратной нет Дороги –
– Ни Человеку – ни Коню –

– Путь завершился – но остался –
– Незавершённым – не успел –
– Качнулся – но не раскачался –
– Застыл – пропал – окаменел –

НОВАЯ СВОБОДА

– Не вижу в Зеркале себя –
– И Зеркало меня не видит –
– Вот так – друг друга не любя –
– Никто друг друга не обидит –

– Вот так из прежнего Ума –
– Воскреснет новая Природа –
– Потеря Зрения – не Тьма –
– Потеря Зрения – Свобода –



*ПУСТЬ СБЫВАЕТСЯ ВСЁ –
– ЧТО СЛУЧАЙНО*

- Люди стали смеяться – как Звери –
- Забевав в непредвиденный Сон –
- Исчезать – изменяться по мере –
- Приближения новых Вреён –

- В Стае чёрных Ворон изначально –
- Ко-то крикнул в ночной Небосвод –
- Пусть сбывается Всё – что случайно –
- Пусть не сбудется Всё – что грядёт –

ДВА ЗАБЛУЖДЕНИЯ

- Предназначение – Процветание –
- Две Лжи –
- Два Зла –
- Два Заблуждения –
- Два Демона –
- Два Предсказания –
- Два Сна – две Тьмы –
- Два Наваждения –
- Два Близнеца –
- Два Столкновения –
- Два Отстраненья –
- Два Незнания –
- Два обречённые Строения –
- Два Разрушенья –
- Два Сознания –

ЗАБЫТЬ ЗАБЫТОЕ

- Забыть Забытое – чтоб Прошлое вернуть –
- Убить Убитое – чтоб Памятью вздохнуть –
- Не получается – и непреодолима –
- Та Пропась – пред которой умер Путь –
- А далее всё мимо – мимо – мимо –
- Забыть Забытое на самом чёрном Дне –
- Но не откроется – что под Водю скрыто –
- Забыть Забытое – как вспомнить Сон во Сне –
- Бессмысленно – там всё давно забыто –
- Забыть Забытое – найти Начало Дней –
- Взломать – преодолеть Забвенья Плиты –
- Но ведь и там под Сумраком Камней –
- Забытое – оно лишь не забыто –

*ПРОБУЖДЕНИЕ
БЕЗ ПРЕБЫВАНИЯ СНА*

- В несовместимой Сказке давней –
- С тобой мы были так близки –
- Подобно Дереву из Камня –
- Подобно Морю из Тоски –
- Подобно Музыке без Звука –
- Подобно Совести без Слёз –
- Подобно Ужасу без Стука –
- Подобно Смерти без Угроз –
- Подобно Жизни – что внезапно –
- Вновь поднималась к нам со Дна –
- Но Пробуждение лишь завтра –
- Пришло без Пробужденья Сна –

ПОСЛЕДНЯЯ ПРЕГРАДА

- Нас не страшит Молчание в Пустыне –
- Страшней – когда чужие Голоса –
- Как Змеи в Продолженье спящих Линий –
- Вползают в золотые Небеса –

- Нас не страшит Молчание – в нём Правда –
- Пустыня – Одиночество – Закат –
- Молчание – последняя Преграда –
- Для Голосов – что под Землёй звучат –

- В Молчании мы их Покоем дышим –
- Не ведая – там Ночи или Дни –
- В Молчании мы Стонов их не слышим –
- В Молчании не слышат нас они –



ПРОЩЕНИЕ

- Не слушают меня Страницы –
- И я не слушаю Страниц –
- Так Птицам безразличны Птицы –
- В огромной Стае Птиц без Лиц –

- Мне ничего от них не надо –
- И им не надо от меня –
- Ни Восхищения – ни Правды –
- Ни Льда – ни Ветра – ни Огня –

- Страницы – Птицы вечной Жажды –
- Мы расстаёмся – по всему –
- Чтоб Сочинённое однажды –
- Жило по Смыслу своему –

ИЗ АРХИВА ОГНЯ

- Я перестал Молитвы повторять –
- Я выбросил их все в Архив Огня –
- Я знать хочу – что не было меня –
- Что я ушёл и не приду опять –

- Архив Огня в Мерцанье золотом –
- Стремится Время прошлое сберечь –
- Но всё – что в Море называлось Злом –
- Ушло бесследно в огненную Печь –



ЗЕРКАЛО БЕЗ ОТРАЖЕНИЯ

- Что встанет на Пути Пророка –
- В Час Откровения его –
- Не тайный Враг – не злое Око –
- Желанье лгать – страшней всего –

- Что встанет на Пути – Смятенье –
- Кого любить – кого убить –
- Но Зеркало без Отраженья –
- Прозренье может погубить –

- Что встанет на Пути – Свобода –
- Свободно жить и умирать – нельзя –
- Число и Время Гола –
- Пророк обязан предсказать –

- Что встанет на Пути – Сомненье –
- В Предназначении своём –
- И Зеркало без Отраженья –
- В котором чёрный Водоём –

- Что встанет на Пути Провидца –
- Признание – Слава и Успех –
- Его заставят измениться –
- Не видеть Всё – но слышать Всех –

- Что встанет на Пути тревожном –
- Наверно – тот последний Сон –
- Где сам Оракул невозможен –
- И потому ничтожен он –

*МОНОЛОГ КАМЕННОГО ПЛОВЦА
ПЕРЕД МЁРТВЫМ МОРЕМ*

- Не люблю – ни Богатых – ни Бедных –
- Ни Убитых – ни их Палачей –
- Ни поверженных Дней – ни победных –
- Ни хрустальных – ни белых Ночей –

- Ни Зверей – заточённых в Темнице –
- Ни Зверей на свободной Тропе –
- Ни Врагов – что успели родиться –
- Ни Друзей – что исчезли в Толпе –

- Ни Любивших – которые были –
- Ни Любимых – которым не быть –
- В этой Жизни из Боли и Пыли –
- Вместо Моря – в котором не плыть –

- Не люблю ни Трусливых – ни Смелых –
- Ими всеми командует Страх –
- Отраженья Последних и Первых –
- Тяжело разглядеть в Зеркалах –

- Не люблю Хитрых – Наглых и Подлых –
- Торгашей – Живодёров – Воров –
- И плывущих в Рядах Морды гордых –
- Покупающих Рабство Рабов –

ПУТЬ ВОЖДЕЛЕНИЯ

- Путь Вождения до Страсти –
- Никто определить не властен –

- Когда и где – зачем и с кем –
- Я вместе пью – живу и ем –

- Путь Вожденья неизбежен –
- Порой он груб – порою нежен –

- Путь Вожденья принесёт –
- Кому-то Яд – кому-то Мёд –

- Путь Вожденья – Путь Надежды –
- Любви – но только без Одежды –

- Любой – кто встал на этот Путь –
- С него не может повернуть –

- Путь Вожденья откровенен –
- То безграничен – то мгновенен –

- То безобразен – то велик –
- То тихий Стон – то дикий Крик –

- Путь Вождения предвечен –
- До Встречи он и после Встречи –

- До Встречи он и без неё –
- Всегда во Всём возьмёт Своё –

- Не потому ли с Дня Рожденья –
- И Девой правит Вожденье –

- Она – как Поле без Дождя –
- Ждёт вождя –

- Путь Вождения конечен –
- Но Мир наш потому и вечен –

- Что после тысячей Смертей –
- Рождает тысячи Детей –

ПРОДЛЕНИЕ ЗВУКА

- Безумно обвинять Молчанье –
- В том – что безмолствует оно –
- Но Слово вещее вначале –
- Нам вечно продлевать дано –

- И пусть – не воскресая снова –
- Умрёт Вопрос – Ответа нет –
- Продлится Звук – продлится Слово –
- Как с дальних Звёзд идущий Свет –

* * *

- Когда Расстрел уходит от Стены –
- В Расстрелянного Камни влюблены –

- Тогда без Слов рождается Поэма –
- Беззвучно разговаривает Время –

- Бесшумно налетает Ураган –
- Его уже не слышит Океан –

- Последний Крик –
- Последнее Сознание –
- Последний Голос –
- Вечной Тишины –
- Последний Свет –
- Последнее Мерцание –
- Последнее Дыхание Весны –
- Когда Расстрел уходит от Стены –



ЗМЕИ

- Так создан Мир – предвечны Змеи в Людях –
- В Пространстве Тел – Сплетения одни –
- Но если Змей внутри Людей не будет –
- То Пустотой заполнятся они –

- Всю Жизнь мою Извивами измеря –
- Змея ползёт во мне к другой Змее –
- Лишь потому – что в Человеке Змеи –
- Одновременны и в Любви – и в Зле –

- Не потому ль – спасаясь от Убийцы –
- Змея в моей укрылась Пустоте –
- Но не смогла возникнуть и родиться –
- В подобной Темноте и Тесноте –

- Не потому ли вдруг застыли Звери –
- При Виде Змей – и в Тишине такой –
- Уснул Вулкан – исчезли в Змеях Змеи –
- Найдя в себе Смятенье и Покой –

*СПОСОБЕН ЛИ СЕБЯ УБИТЬ
БЕССМЕРТНЫЙ*

- Способен ли себя убить Бессмертный –
- Подобно Морю в тысячах Огней –
- Способен ли в той Битве беспримерной –
- Преодолеть Мученье вечных Дней –

- Способен ли на Вечность обречённый –
- Венец Исчезновения принять –
- Способен ли Незрячий Ночью чёрной –
- Последнее Мгновенье разгадать –

- Способен ли бессмертный и наследный –
- Нелепый в Человеке древний Бред –
- Вдруг осознать – увидеть в День последний –
- Что не бессмертен даже целый Свет –

- Способен ли от Мира отстраниться –
- Кто долго пил Забвенье – как Вино –
- Чтоб протрезветь – понять и удивиться –
- Бессмертие лишь Смертному дано –

ЧЕРЕЗ СЕБЯ

- Счастье не видеть ничего –
- Дано Незрячему с Рожденья –
- Однако живы в Тьме его –
- Жестокие Воображенья –

- В них зримы Звуки Темноты –
- И Тесноты – и Первородства –
- Той неизвестной Пустоты –
- Невидимого Превосходства –

- Там – где Начало без Конца –
- По Кругу кружится нелепо –
- Чертами мёртвого Лица –
- Незрячий считывает Небо –

- Во Мраке Ненависть любя –
- В Ночи Отчаянье лаская –
- Через себя – через себя –
- Своё Незнание пропуская –

- Но не появится Ответ –
- Во Тьме потерянного Зренья –
- До той Поры – пока Рассвет –
- Не станет Знаком Завершенья –



ВРЕМЯ БЕЗ ЛИЦА

- Я не боюсь возможного Паденья –
- В ту Пропась – у которой нет Конца –
- Мне не страшны ночные Привиденья –
- Меня пугает Время без Лица –

- Такое Время не прочесть Глазами –
- Понять такое Время не дано –
- При Встрече с ним Движенье замерзает –
- Перерождаясь в мёртвое Вино –

- В такое Время Холодом великим –
- Повеет на Людей с далёких Гор –
- В такое Время давний – дивный – дикий –
- Предвечный открывается Простор –

- В такое Время умирают Боги –
- И Устье не находит свой Исток –
- В такое Время не найти Дороги –
- На Запад – Север – Юг и на Восток –

- В такое Время ненадёжны Двери –
- И Стража у разрушенных Дверей –
- В такое Время убегают Звери –
- При Виде непредвиденных Зверей –

- В такое Время исчезает Время –
- Как Продолженье Сына и Отца –
- И остаётся только Время Зверя –
- Без Сердца Время – Время без Лица –

СЕДЬМОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛУНЫ

- О чём поёт кипящая Вода –
- Бурлящая в сверкающем Стакане –
- О Вечности в холодном Океане –
- Куда ей не вернуться никогда –

- О Музыке – сгорающей в Огне –
- О Тайне золотой Самосожженья –
- О странном (страстном) Приближении к Луне –
- Амона-Ра – в Движенье без Движенья –

ПОДЗЕМНЫЙ ВОЗДУХ

- В Пещере – где Рассвета нет –
- Подземный Воздух льёт свой Свет –
- Всё в этом Воздухе – ведь он –
- Подземным Солнцем напоён –

- Всё в этом Воздухе живёт –
- И даже то – что не придёт –
- В Пещеру – где Рассвета нет –
- Где лишь Надежда льёт свой Свет –

НАЗВАНИЕ ВОДЫ

- Как перевёрнутое Небо –
- Плывёт Название Воды –
- В Союзе Невода и Гнева –
- В Преддверье Счастья и Беды –

- В Свершенье Слов незавершённых –
- В Сиянье золотых Камней –
- В Огнях потухших и зажжённых –
- Минувших и грядущих Дней –

- Во всех Молчаньях и Напевах –
- В Паденье Звёзд – в Полёте Птиц –
- В Цветах предвечных – в белых Девах –
- В живых Глазах убитых Лиц –

- В Постройке Храмов – в Разрушеньях –
- В Призывах к Миру на Войне –
- В неразличённых Униженьях –
- На самом сокровенном Дне –

- В Свободе – в Равенстве и Братстве –
- В Отказе от земных Свобод –
- Название Воды в Пространстве –
- Узнав – Никто не назовёт –



СОВЕСТЬ В ПУСТЫНЕ

- Весь Мир в Рисунке – Весь Сад в Дожде –
- Сторож проходит в красном Плаще –
- Мысли сгущаются эти и те –
- Наполовину пропав в Темноте –

- В Небе сгущаются Крики из Птиц –
- Нету Просвета меж мрачных Границ –
- В Море сгущаются Волны из Рыб –
- Смысл пропадает – Свободу избыв –

- Страшно мне – холодно в Мире пустом –
- Вертится Совесть змеиным Хвостом –
- Совесть в Пустыне – теперь для кого –
- Мёртвые Муки Лица твоего –

РАВЕНСТВО

- Насилие и Красота –
- Два Спутника в Ночи предвечной –
- Два Смысла в Битве бесконечной –
- Где Пропасть – там и Высота –

- Два Столкновенья – две Мечты –
- Соединённые друг с другом –
- Как Нож садовый и Цветы –
- Как Плоть Земли под острым Плугом –

- Два Устремленья – два Лица –
- Два Знака – Жертва и Убийца –
- Два Равенства – Волк и Овца –
- Две Истины – Стрела и Птица –

- Два Приближенья – два Пути –
- Два Поединка – два Сомненья –
- Здесь Откровенья не найти –
- Но не найти и Отстраненья –

- Так в Тайном Замысле Творца –
- Между Мечтой и Преступленьем –
- Живут два странных Близнеца –
- Рождённые одним Стремленьем –

МРАМОРНЫЙ ОБРЫВ

- Никто не знает – сколько Путь продлится –
- Никто не видел – у какой Черты –
- Кривая Улица готова завершиться –
- Обрывом мраморным небесной Красоты –

- Никто не знает – сколько Удивленья –
- Восторга и Любви в одном Саду –
- Нам дарит в Завершенье Провиденье –
- За Годы – проведённые в Аду –

И НЕБО ХЛЕБ – НО ХЛЕБ НЕ ЗОЛОТОЙ

- И Светом праведным открытый Небосвод –
- В Рисунке правильном Гармонию найдёт –

- Когда бы в Сердце не рождались Стервы –
- Сжигая в Теле золотые Нервы –

- Художник вертится – как злое Колесо –
- Опять его направо занесло –

- Чтоб неизбежно завернуть налево –
- Во Имя Неба или ради Хлеба –

- Но и на это есть Ответ простой –
- И Небо Хлеб – но Хлеб не золотой –

ЕГИПЕТСКАЯ СКАЗКА

- Две Птицы у Царя – на золотых Плечах –
- Одна из них прощает – другая – убивает –
- Две Птицы – но по-разному кричат –
- Две Птицы – но по-разному летают –

- Одна вещает Жизнь – Другая кличет Смерть –
- Правитель их – шутя – перемещает –
- Но как ни посмотреть – вся эта Круговерть –
- Ни тем и ни другим Любви не обещает –

- Два Сокола летят – И кто из них ценней –
- Что ядовитей в них – Прощенье или Мщенье –
- Вращенье вещей Птиц – Вращение Вещей –
- Вращение Земли – несёт Порабощенье –



ДЕРЕВЯННОЕ ЛИЦО

- Деревянное Лицо -
- Белый Профиль Безразличья -
- Отстранён в Конце Концов -
- От Полёта Профиль Птичий -

- Тихий Профиль на Воде -
- Между Небом и Землёю -
- Исчезает - но везде—
- Заполняет Мир собою -

- Словно став на самый Край -
- Кто-то Эхом отозвался -
- Никогда не исчезай -
- Никогда не оставайся -

ПРОЗРЕНИЕ

- Незрячий входит в Сон –
- И жаждет Пробужденья –
- Без Прерыванья Сна –
- Без Прерыванья Сна –
- Лишь там находит он –
- Волшебные Движенья –
- Прозрев и отрезвев –
- От чёрного Вина –
- От чёрного Вина –
- Спешит освободиться –
- И белая Душа –
- И чёрная Душа –
- И даже мрачный Мир –
- Стремится осветиться –
- Без Прерыванья Сна –
- Без Прерыванья Сна –
- Рождается Свобода –
- Без Прерыванья Сна –
- Мы входим в белый Свет –
- И чёрное Вино –
- И чёрная Природа –
- В открывшихся Глазах –
- Меняет прежний Цвет –

БЕЛЫЙ САД

- Жизнь – внешний Образ – Оболочка Рая –
- За тонкой Кожей скрыты Смерть и Ад –
- Так всякий Странник – Зрение теряя –
- В Конце Пути заходит в белый Сад –

- Вокруг него незримые Деревья –
- Невидимые в белой Пустоте –
- Не в чёрной Пустоте – и не в Безверье –
- А в новой неизвестной Красоте –

- В Неведомом пусть Зрение продлится –
- Воскреснув в Освещенье Новизны –
- Пусть Странник не успеет заблудиться –
- В Саду необъяснимой Белизны –

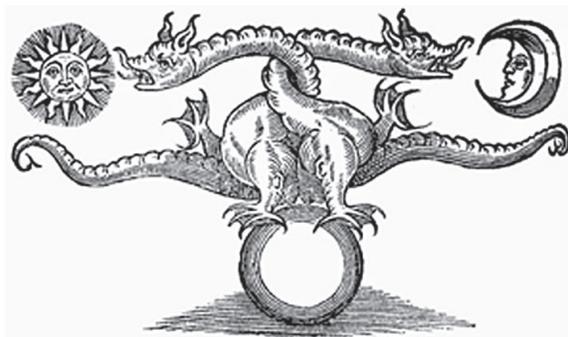
СВОБОДА ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

- Исчезновение – Но вскоре –
- Исчезновение пройдёт –
- В Исчезновении – как в Море –
- Рожденье Вечности живёт –

- В Исчезновении Начало –
- В Исчезновении Простор –
- Пусть Всё – что раньше прозвучало –
- Исчезнет – как Позор и Вздор –

- В Исчезновении Свобода –
- Возникновенье новых Дней –
- Так Время в Завершенье Годе –
- Меняет Цвет своих Огней –

- В Исчезновении Забвенье –
- Всех Откровений – всех Измен –
- Исчезновение – Стремленье –
- В предвечный Воздух Перемен –



НАПОЛОВИНУ

- Ещё трещат Хвосты моих Врагов –
- Ещё за Жизнь цепляются их Руки –
- Ползут ко мне – как Змеи без Голов –
- Но укусить меня не могут – Суки –

- Ещё не уничтожен кровный Враг –
- Ещё не сожжены его Владенья –
- Ещё не умер Запах – Звук и Знак –
- Того – кто жаждет моего Паденья –

- Ещё не оказался на Ноже –
- Тот – кто Стрелой метился мне в Спину –
- Ещё он не раздавлен – но уже –
- Его Змея мертва наполовину –

БЕСКОНЕЧНАЯ УСТАЛОСТЬ

- Устал я в Облаке железном –
- Себя Свободой истязать –
- Устал я Звуком бесполезным –
- Простор Забвенья оглашать –

- Устал я верить и не верить –
- В Бессмертье – думая о том –
- Как Время закрывает Двери –
- В давно покинутый мой Дом –

- Но – задыхаясь в Теле Зверя –
- В Глазах – в Клыках – в Когтях его –
- Предвижу – бесконечно Время –
- Исчезновенья моего –



ПОСЛЕДНИЙ

- В последний Плач – в последний Смех –
- Ещё не веруя – но веря –
- Так Каждый – Всякий после Всех –
- В последний Миг венчает Время –

- Всё – Всех – во Всём – в Конце Всего –
- Он тяжкой Дверью закрывает –
- Другую Жизнь после него –
- Он не увидит – не узнает –

ЗЕРКАЛО СЕСТРЫ

- В Глубинах Зеркала был Холст –
- В котором откровенный Дьявол –
- Из Тела вырывал свой Хвост –
- В Глубинах Зеркала жила –
- Сестра в Движенье без Движенья –
- Которая его влекла –
- В подводный Сад Преображенья –
- В Глубинах Зеркала тот взгляд –
- К Сестре-Колдунье приближался –
- Но никогда не отражался –
- В Глазах Сестры незрячий Брат –

СМЕХ

- Смешны Безногому тщеславные Забеги –
- Смешны Безглазому пустые Зеркала –
- Смешны Безрукому враждебные Набеги –
- Смешён Глухому Бой в Колокола –

- Смешны Безгласному свободные Призывы –
- Смешны Безвкусному волшебная Краса –
- Смешны Летящему Вершины и Обрывы –
- Смешны Упавшему Паденья в Небеса –



КРИВАЯ МАСКА

- Что мне с того – когда под Маской Зверя –
- Скрывается достойное Лицо –
- Уж сколько раз в чудесный Свет поверя –
- Мы обретаем Ночь в Конце Концов –

- Что мне с того – что не раскрыта Сказка –
- В которой нет Начала и Конца –
- Что мне с того – когда кривая Маска –
- Не снята с неизвестного Лица –

*ОДНОВРЕМЕННОЕ СТРЕМЛЕНИЕ
К СОЛНЦУ И ЛУНЕ*

- Искать Пространство в Стае Птиц –
- В Стемленьи к Солнцу – бесполезно –
- Перемещенье Верениц –
- В холодном Небе неизвестно –

- Но Приближение к Луне –
- Нас манит мёртвыми Лучами –
- И мы не знаем – как во Сне –
- Тьма издевается над нами –

ПОСЛЕДНЕЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛУНЫ

- В Прикосновении к Луне –
- Мы спим в божественном Обмане (Тумане)
- И мы не знаем – как во Сне –
- Тьма издевается над нами –

- Нам всё равно (куда) когда во Сне –
- Мы падаем – не поднимаясь –
- И лишь в Конце – на самом Дне –
- Вдруг умираем – просыпаясь –

* * *

- Ты говоришь – Зелёный или синий –
- Цвет Смерти – Но одна у Цвета Суть –
- Но согласись – Незрячему в Пустыне –
- Прийти к Финалу легче – чем в Лесу –

- Кто различит последние Мгновенья –
- Которые способны нас спасти –
- У Смерти есть Оттенки – Дополненья –
- Ласкающие Путника в Пути –

- И Смерть на Воскресение похожа –
- Когда она является во Сне –
- Уснуть в холодных Льдах совсем не то же –
- Чем сгинуть в окровавленном Огне –

- И без Вести пропавший – совершенней –
- Тем – что не умер – а навек пропал –
- Тем – что нашёл Начало в Завершеньи –
- И Смерть в Исчезновеньи миновал –

ТРЕТЬЯ ТВЕРДЬ

- Мне ещё надо успеть убежать –
- Чтоб не уснуть между Жизнью и Смертью –
- Чтоб не пропасть и не стать третьей Твердью –
- И в Круговерти земной не летать –

- Чтобы не множить Изъян для Изъяна –
- Чтобы не кликать Волков для Собак –
- Чтобы не знать – как Движенье Тумана –
- Не торопясь – превращается в Мрак –

- Чтоб не гадать – стала выше иль ниже –
- Вера в Прозренье – Надежда без Сил –
- Чтобы не помнить того – что не вижу –
- Чтобы не видеть того – что забыл –



ВОЗЛЕ ПРОЗРАЧНОГО СТЕКЛА

- Вдоль стеклянного Забора –
- Ходят два слепые Вора –
- Первый Вор и Вор второй –
- Делят Кражу меж собой –
- Воровать пытаюсь даже –
- Пустоту – не видя Кражи –

ПРОТЕСТ

- Искусство – как Погост –
- Как странный Колумбарий –
- Как Ночь под Светом Звёзд –
- Как вечный Серпентарий –

- Один изобразил –
- Другой Изображенье –
- В Предел небесных Сил –
- Тщеславное Вторженье –

- Как тщетный Манифест –
- Бессмысленного Знанья –
- Как Выкрик – как Протест –
- Земного Прозябанья –

* * *

- Гады долго живут –
- Суки вечно блудят –
- Даже если умрут –
- Всё равно мне вредят –

- Первый Гад позади –
- Впереди Гад второй –
- Исчезает один –
- Возникает другой –

- Гада встретишь в Лесу –
- Суку встретишь в Воде –
- Наверху и внизу –
- Племя Гадов везде –

- Гады к Сукам ползут –
- Суки Гадов плодят –
- Гады долго живут –
- Суки вечно блудят –

*ЕЩЁ НЕ МЁРТВЫЙ –
– НО УЖЕ ЖИВОЙ*

- Мир помнит тех – кто под Водюю скрылся –
- Мир видит тех – кто под Землёй живёт –
- Мир слышит тех – чей Мир остановился –
- Но знает ли о чём их Смерть поёт –
- Мир знает – но не ведаёт – что слышит –
- Пропавший под Землёй и под Водой –
- Как верует – надеется и дышит –
- Ещё не Мёртвый – но уже Живой –

В ПЕРВОМ ДЫХАНИИ

- Жизнь состоит из Приближений –
- Не завершённых до Конца –
- Из незаконченных Движений –
- Из бесконечных Разрушений –
- Дворцов божественных Творца –
- Не Все – друг к другу приближаясь –
- Когда-нибудь себя найдут –
- Не Все – скитаясь – спотыкаясь –
- Своё Смятение поймут –
- Не Все – пройдя Путём неверным –
- Потерянный отыщут След –
- И пропадут в Дыханье первом –
- Которому Замены нет –

ПОВЕРЬ

- Не прерывай бессмысленное Пенье –
- Поверь – оно убьёт себя само –
- И – становясь на белые Ступени –
- Поверь – что Завершение черно –

- Поверь – чужую Веру принимая –
- Поверь – себе не веря самому –
- Поверь – совсем того не понимая –
- Поверь – уже не веря никому –

- Поверь – что Путь предсказанный измеря –
- Ты так и не узнаешь ничего –
- Поверь – уже не веруя – но веря –
- Поверь в Закон Безверья своего –

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

- Подлец скрывает Память Зла –
- От Правды прячься за Стеною –
- Урод не смотрит в Зеркала –
- Себя он видит в них Спиною –

- Убийца верит – что он прав –
- Свой Нож вонзая в Тело Брата –
- А Вор – Убийцу обокрав –
- Считает краденное Злато –

- Правитель Предсказанье чтит –
- Про то – что Жизнь страшна и тварна –
- О Справедливости кричит –
- Предатель – преданный коварно –

- Так Время заставляет Всех –
- Бежать по замкнутому Кругу –
- Так Женщина вступает в Грех –
- Мстя Честью за Измену Другу –

- Так мы устали повторять –
- Самих себя – живя – однако –
- Лишь для того – чтобы понять –
- По-разному Мир одинаков –



СОН

- У Жизни – два Лица –
- У Смерти – нет Лица –
- И Жизнь – не без Конца –
- И Смерть – не до Конца –

- На самом дальнем Дне –
- Прижмусь Лицом к Лицу –
- Удобно жить во Сне –
- Не только Мертвецу –

- И жить – и умереть –
- Легко – ведь знает он –
- Что даже Жизнь и Смерть –
- Всего лишь долгий Сон –

КАК ЗНАТЬ

- Кто выбирает Смерть до Смерти –
- В Свободе жить и умирать –
- Того схватить не могут Черти –
- И унести с собой – Как знать –

- Как знать – когда родилось Время –
- Как знать – кто выдумал его –
- И Человек покинул Зверя –
- Но возвратился Зверь в него –

- Как знать – кто держит Нити эти –
- Как знать – Но хочется успеть –
- Наперекор грядущей Смерти –
- Пропасть – исчезнуть – улететь –

ВОПРОСЫ БЕЗУМИЯ

песня

- Рождён Свободным – чтоб не видеть Света –
- Рождён Глухим – чтобы не знать Ответа –
- Зачем на Свет Свободным я рождён –
- Зачем Судьбой такую награждён –

- Рождён Бессильным – чтоб добиться Силы –
- Рождён Увечным – чтобы стать красивым –
- Рождён Безвольным – чтобы быть Вождём –
- За что Судьбой такую награждён –

- Рождён Богатым – чтоб казаться Нищим –
- Рождён Ничтожным – чтобы стать излишним –
- Рождён Пожаром – чтобы стать Дождём –
- Зачем Судьбой такую награждён –

- Рождён Ничтожным – чтоб вещать Народу –
- Про Равенство – про Братство – про Свободу –
- Убил себя – но был за то прощён –
- Зачем Судьбой такую награждён –

ОБМАН И ДЫМ

- Всё Зло на Свете – Всё против меня –
- Все Кражи – все Насилья – все Убийства –
- Все Подлости – Витийства – все Бесчинства –
- Все Выстрелы в Других приемлю я –

- Все Выстрелы в Других – все Униженья –
- Летят в меня – как злые Отраженья –
- Сжигающего Истину Огня –
- И это непонятное Вторженье –
- В Судьбу мою не отвергаю я –

- Готов понять любые Обвиненья –
- Готов признать любые Преступленья –
- На Свете совершённые не мной –
- Но не готов к Насмешкам над собой –

- Готов принять открытыми Глазами –
- Летящий мне в Лицо Обман и Дым –
- Но не хочу – чтоб в Будущем сказали –
- Вийон был в Прошлом лживым и смешным –



*ТРИНАДЦАТЬ ВЫДОХОВ –
– ДВЕНАДЦАТЬ ВЗДОХОВ*

- Тринадцать Выдохов – двенадцать Вздохов –
- Вся наша Жизнь – История Подвохов –

- Ждёшь Продолженья – пред тобой Обрыв –
- Смеётся Время – про тебя забыв –

- Забудет Время или не забудет –
- Бездонна Память и бездумны Люди –

- Ещё ты жив – но в Список занесён –
- Ночных Убийц – и вот уже казнён –

- И с той Поры Воры стоят у Трона –
- И коронуют Франсуа Вийона –

РАСПРАВА ОБЕЗГЛАВИЛАСЬ В МЕЧТЕ

- От Мысли до Движенья Пропасть Тьмы –
- Хотим свершить и не свершаем мы –

- Хотим казнить заклятого Врага –
- Но не способна Нож поднять Рука –

- Движенье застывает на Черте –
- Расправа обезглавилась в Мечте –

- Жизнь запретила дерзкому Уму –
- Вершить Злодейство – перепрыгнув в Тьму –

ВОСХВАЛЕНИЕ КАМНЕЙ

- Чем меньше остаётся Дней –
- Тем больше возрастает Вера –
- В непобедимый Дух Камней –

- Чем меньше Света за Рекой –
- Тем нам понятней Год от Года –
- Их Безразличье – их Покой –
- Их Отстранённость – их Свобода –

- Чем ближе к нам Распад и Тлен –
- Тем нам яснее в Приближеньи –
- Их Цвет и Плоть без Перемен –
- Их Жизнь в Движеньи без Движенья –

ЗА КУЛИСАМИ НОЧЬ

- Жизнь превращает Слёзы в Золото –
- Смех в Серебро – Сомненье в Медь –
- Всё ново – Всё светло – Всё молодо –
- Всё не способно умереть –

- Ночь за Кулисами невидима –
- За чёрным Занавесом – Свет –
- Так Солнце золотыми Нитями –
- Закат связует и Рассвет –

- Так в Небесах Жонглёры Смыслами –
- Сами не ведают того –
- Когда – зачем – Ночь за Кулисами –
- Нам предвещает Торжество –

КТО СПАС

- Кто спас от низменных Объятий –
- Нагую Женщину в Ночи –
- Кто спас Сестёр моих и Братьев –
- Сгоревших заживо в Печи –

- Кто спас Начало от Конца –
- Собрав Пространство воедино –
- Кто спас безного Отца –
- Ведущего слепого Сына –

- Кто спас Историю от Лжи –
- Кто спас Пергамент от Сожженья –
- Кто мог развеять Миражи –
- Позорного Воображенья –

- Кто спас Движение Ручья –
- От неизбежного Слиянья –
- Кто спас от Казни Палача –
- Кто спас Судью от Наказанья –

- Кто спас от Псов сторожевых –
- Следы Надежды полустёртой –
- Кто спас Убитых от Живых –
- Кто спас Живых от Власти Мёртвых –

- Кто спас – Ответить нелегко –
- Вопрос глухой – Ответ неслышный –
- Их на Земле не спас Никто –
- Их Всех на Небо взял Всевышний –



СЛОВА БЕЗ ОТКРОВЕНЬЯ

- Вот – что я потерял –
- Святилище без Крова –
- Молитву без Горы –
- И Образ без Лица –
- Пустыню без Песка –
- И Летопись без Слова –
- И Смерти нет Конца –
- И Жизнь мне не близка –
- Вот – что я не нашёл –
- Покров без Озаренья –
- Вершину без Молитв –
- И Веру на Крови –
- Песок без Пустоты –
- Слова без Откровенья –
- Любовь без Красоты –
- И Бога без Любви –

ПРОЩАНИЕ

- Я не верил в небесную Гамму –
- Я не знал – где убьют – где спасут –
- Я – как Птица – в Стремлении к Храму –
- Обретал свой последний Приют –

- С Опозданием пришёл или рано –
- Потерял или снова нашёл –
- Но у самых Ворот Нотр-Дама –
- Мне ударили в Спину Ножом –

- Не дошёл до Вершины Спасенья –
- Не добрался до светлых Небес –
- Не дождался Любви и Смиренья –
- На Ступенях убил меня Бес –

- Но в Лучах колокольного Звона –
- В Память тех – чья Судьба не легка –
- Легендарное Имя Вийона –
- Прозвучало в тот Миг на Века –

ОБРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

- Я не успел сказать два Слова – Я стараюсь –
- Не заблудиться в собственном Огне –
- Мне не догнать тебя – я задыхаюсь –
- Я задыхаюсь – подойди ко мне –

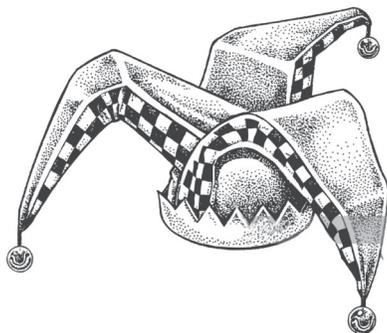
- Я задыхаюсь в призрачной Надежде –
- Я верую – что Время задержу –
- Я задыхаюсь – но бегу – как прежде –
- Бегу навстречу острому Ножу –

- Я задыхаюсь – но скажи мне – кто ты –
- Ты Жизнь моя иль Бегство от неё –
- Исчезновение Зла за Поворотом –
- Или Сомнение вечное моё –

- Я задыхаюсь – я уже не вижу –
- Тебя на Горизонте – я хотел –
- Тебе сказать два Слова – Ненавижу –
- Сказать второе Слово не успел –

МОЛИТВА О ПРОЩЕНИИ

- Всё забывается – но снова –
- Как Кровь – зажатая в Горсти –
- Сквозь Пальцы проступает Слово –
- Прости – далёкий Друг и близкий –
- Прости – почивший и живой –
- Мне каждый Голос в этом Списке –
- Как След от Раны ножевой –
- Прости – чтоб Мир отягощённый –
- Как Птица на Излёте Сил –
- Всех не простивших и прощённых –
- В своём Прощении простил –



Владимир Шали

Литературно-художественное издание

КОЧУЮЩИЙ ЗВУК СВОБОДЫ

Философско-мифологическое поэтическое представление

RARS 12+

Издание публикуется в авторской редакции
Компьютерный набор – Лилия Цибизова
Художественное оформление обложки – Лилия Цибизова
Вёрстка – Марина Королёва

Сдано в набор 10.02.2023. Подписано в печать 25.09.2023

Формат 60x84 1/16

Усл. печ. л. 14.75

Гарнитура Minion Pro

Бумага офсетная. Печать офсетная

Тираж 500 экз.

Заказ №

Отпечатано в полиграфической фирме
«Типография Михаила Фурсова»
196105, г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 69
<https://er-print.ru>
Телефон: 646-33-77 (многоканальный)
E-mail: sales@er-print.ru